

## CASTELLET I LA GORNAL

Ermida de Santa Maria de Muntanyans

El coster de muntanyans, POL. 3 P. 23 subp. B

08732 Castellet i la Gornal

Centre de culte vinculat a la parròquia de San Marçal de Castellet i la Gornal

Arxiprestat: Vilafranca del Penedès

Bisbat de Sant Feliu de Llobregat



**Localització:** El terme municipal de Castellet i la Gornal és situat al punt de contacte entre el Garraf i les dues comarques penedesenques. Comprèn el poble de castellet, antic cap de municipi, i els pobles i veïnats de la Gornal –actual cap de municipi – les casetes de la Gornal, Clariana, les Masuques, Torrelletes, Sant Marçal, diverses urbanitzacions i cases disseminades. El municipi forma part del Parc de Foix<sup>1</sup>.

**Datació:** Esmentada per primera vegada l'any 1341. L'edifici mostra diverses reformes i restauracions. Fou devastada durant la Guerra Civil i restaurada el 1955.

**Estil arquitectònic:** Historicista.

**Descripció:** L'església és d'una sola nau amb murs laterals que presenten contraforts possiblement per compensar la manca de fonaments. Té un portal arrodonit i un campanar de cadireta per a dues campanes. L'església va ser ampliada al segle XIV per la part de l'absis, que es va destruir per l'allargament de la capella. L'any 1750 es va fer una nova ampliació i s'afegí el cambril.

---

<sup>1</sup> Gran Enciclopèdia Catalana. Dins : <http://www.enciclopedia.cat/>

**Història:** El primer esment de l'església de Muntanyans és de l'any 1341 en un document d'Albert de Muntanyans, la part original de l'edifici sembla, però, anterior. Els Muntanyans foren un llinatge existent en els segles XIV i XV possiblement originari d'aquest lloc<sup>2</sup>. Al cementiri vell de la catedral de Girona la sepultura d'Arnau de Muntanyans mostrava un escut semblant al de l'Albert de Muntanyans. L'any 1936 l'església fou incendiada i més tard despullada de la teulada que fou aprofitada per edificar un forn de pa a Sant Marçal. L'any 1955 va començar la reconstrucció, que va acabar l'any 1962 amb el campanar de cadireta, la coberta i la casa de l'ermità. El dilluns de Pasqua d'aquell any s'hi traslladà la imatge des de Sant Marçal. L'any 1979 s'incorporava un retaule de ceràmica i pedra dissenyat per en Pau Macià<sup>3</sup> i realitzat per la ceramista Maria Tetas de Bolet. Al retaule estan plasmats –entre d'altres- la troballa de la imatge dins un pi i un parell d'àngels que sostenen l'escut d'armes d'Albert de Muntanyans. S'hi celebra un aplec el dilluns de pasqua.

### Recursos electrònics

Gran Enciclopèdia Catalana, <http://www.enciclopedia.cat/> [Consultada 19/05/2015]

---

<sup>2</sup> Hi ha informacions sobre el llinatge dels Muntanyans a Mallorca i el Baix Empordà, on eren els senyors del castell de Púbol des de mitjans del segle XV fins el 1633 en què Anna de Muntanyans i Requesens morí sense descendència.

<sup>3</sup> Les Borges Blanques, Garrigues, 1917 – Barcelona, 1980. Professor a l'Escola Massana de Barcelona des de 1946. Muralista, il·lustrador, mosaïcista i cartellista, fou el guanyador del concurs de cartells organitzat pel Congrés Eucarístic de Barcelona (1952). Dins: Gran Enciclopèdia Catalana, <http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0038965.xml> [Consultada 19/05/2015]