

**Itinerari diocesà de renovació
cristiana**

Sant Feliu de Llobregat

1012-1013

“Vine i veuràs”

12 guions de primer anunci

Ordre suggerit i accent principal de cada cada trobada	
1 ^a : Jesús i la samaritana <i>Jn 4,5-26</i> <i>Dóna'm d'aquesta aigua</i>	Voluntat d'apropar-se a Jesús i demanar-li ajuda
2 ^a : Jesús i Nicodem <i>Jn 3,1-21</i> <i>Néixer de nou</i>	Desig de néixer de nou i de "dalt"
3 ^a : Jesús i el cec <i>Mc 10</i> <i>Senyor fes que hi vegi!</i>	La invocació com exercici de la llibertat
4 ^a : Jesús des de la creu <i>Jn12,20-36</i> <i>Jo atrauré tothom cap a mi</i>	Adreçar-se personalment a Jesús crucificat <i>Oració d'acceptació de Jesucrist</i>
5 ^a : El do del Ressuscitat <i>Jn 20,19-23</i> <i>Rebeu l'Esperit Sant.</i>	L'experiència del perdó <i>Oració de perdó</i>
6 ^a : Jesús i tu (1) <i>Jn 19, 28- 29</i> <i>Estima'm tal com ets</i>	Acceptar ser estimat per Déu tal com un és
7 ^a : Jesús i Llàtzer <i>Jn 11,1-44</i> <i>Traieu la llosa!</i>	Demanar a Jesús que ens tregui "la llosa" dels dubtes i de les resistències
8 ^a : Jesús i tu (2) <i>Ap 3, 20</i> <i>Sóc a la porta i truc.</i>	Deixar que Jesús entri a casa <i>Visualització</i>
9 ^a : Jesús i Maria Magdalena <i>Jn 20,11-18</i> <i>Dona, per què plores?</i>	Inici de guarició de ferides i de pèrdues
10 ^a : El Pare i el fill pròdig <i>Lc 15,11-31</i> <i>Pare he pecat contra tu!</i>	Reconeixement dels errors i voluntat de retorn
11 ^a : Jesús assumeix el nostres mals <i>Lc 3,21-22</i> <i>Tot el poble es feia batejar</i> <i>i Jesús també fou batejat</i>	Deixar-se "afectar" personalment per la salvació de Jesucrist <i>Visualització</i>
12 ^a : Maria acull la Paraula <i>Lc 1, 26-38</i> <i>Facis's en mi</i> <i>segons la teva Paraula</i>	Escoltar la Paraula, deixar-se "treballar" per ella i posar-la en pràctica

Índex dels 12 guions

- 1^a trobada: Jesús i la samaritana (Jn 4,5-26)
Dóna 'm d'aquesta aigua..
- 2^a trobada : Jesús i Nicodem (Jn 3,1-21)
Néixer de nou.
- 3^a trobada: Jesús i el cec (Jn 9,1-7)
Senyor, que hi vegi !
- 4^a trobada: Jesús i la creu (Jn 12,20-36)
Jo atrauré tothom cap a mi.
- 5^a trobada: El do del Ressuscitat (Jn 20,19-23)
Rebeu l'Esperit Sant
- 6^a trobada: Jesús i tu (Jn 19, 28- 29)
Estima 'm tal com ets
- 7^a trobada: Jesús i Llätzer (Jn 11,1-44)
Traieu la llosa!
- 8^a trobada: Jesús i tu (2) (Ap 3, 20)
Sóc a la porta i truco.
- 9^a trobada : Jesús i Maria Magdalena (Jn 20,11-18)
Dona, per què plores?
- 10^a trobada: El Pare i el fill pròdig (Lc 15,11-31)
Pare he pecat contra tu
- 11^a trobada: Jesús assumeix el nostres mals (Lc 3,21-22).
*Tot el poble es feia batejar
i Jesús també fou batejat*
- 12^a trobada: Maria acull la Paraula (Lc 1, 26-38)
Facis 's en mi segons la teva Paraula

1ª trobada: Jesús i la samaritana (Jn 4, 1-26)

“ *Dóna'm d'aquesta aigua* ”

Voluntat d'apropar-se a Jesús i demanar-li ajuda

Ambientació

- Tant si la trobada es fa a la capella del Santíssim, com en una dependència parroquial o en un domicili particular, convé que l'ambient sigui de recolliment: llum tènue, alguna icona o creu al mig, una tauleta amb una Bíblia i alguns llantions estil Taizé.
- Es disposarà d'un aparell reproductor de CD amb la música triada i si és el cas les cançons de suport

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Al moment que es decideix començar:



* Comença a sonar una música

* S'encenen alguns llantions

* S'abaixa la intensitat del llum

1. Benvinguda

Conductor/a:

- Bona nit (tarda)! Sigueu molt benvinguts tots els qui heu volgut assistir a aquesta trobada. Sou aquí perquè algú us n'ha parlat i heu decidit acostar-vos-hi. Gràcies per ser-hi.
- És molt probable que dins vostre tingueu sentiments contrastats: curiositat, expectativa, recel, pors,...Algú potser ha dubtat molt abans d'entrar-hi. Benvinguts de totes maneres, i sapiguen que altres abans que vosaltres hem passat per aquesta mateixa situació.
- El que us oferim es gratis i sense compromís. Si no us agrada o no us hi trobeu bé podeu marxar en qualsevol moment. Ho comprendrem i no us demanarem cap explicació. Forma part del tracte.
- Us demanem només una mica de bona voluntat, una mica d'empatia i de confiança.
- [Altres dades que per la circumstància es consideri necessari dir: el nom del qui parla, presentar els membres de l'equip que ha preparat aquesta trobada ...]

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

- Començarem amb uns minuts en què, acompanyats d'una música suau, cadascú pot intentar entrar en una actitud receptiva:
 - Tancar els ulls, concentrar-se en la respiració
 - Resseguir la música amb la ment
 - Intentar desconnectar del brogit del dia
 - Intentar situar-se a nivell del “cor”, del jo interior, d'aquell òrgan interior que de vegades ens parla amb una autenticitat total i que no és ben bé la intel·ligència crítica.
 - Els qui sapiguen usar alguna tècnica de relaxació com és ara fixar-se en la pròpia respiració podeu fer-ho al vostre ritme.



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

- Ara uns quants dels que estem aquí i que hem preparat aquesta sessió invocarem l'Esperit Sant. Tranquils. No cal que tingueu clar qui és l'Esperit Sant per a que pugueu estar receptius a la seva presència. N'hi ha prou que confieu que és un Esperit bo, l'Esperit que ve del Pare i del Fill.
- Aquest Esperit és el que creiem que va inspirar el text que tot seguit escoltarem i per això l'invoquem per a que ens ajudi a entendre i sentir allò que Ell va inspirar.
- Ens hi ajuda un cant d'invocació. Que ningú se senti obligat a cantar. N'hi ha prou d'escoltar-ho. Tanmateix si a mida que sona el cant us hi voleu afegir podeu fer-ho. És una manera de voler obrir-se a tot allò de bo que se us pugui oferir en aquesta trobada.



Cant: *Vine Esperit Sant* CD adjunt n. x


Vine Esperit Sant

*omple'ns de la teva gràcia
Vine Esperit Sant
omple'ns del teu amor*

*Vine com un Vent de Pau
els nostres mals escampa,
vine com una brisa suau
el nostre cor eixampla*

*Vine com llum del cel
fes nostra ment més ampla,
vine com un estel
fes nostra nit més clara.*

O bé : Un cant equivalent d'invocació de l'Esperit Sant, breu i repetitiu

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Quan s'ha acabat la cançó

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- “Vine Esperit sant omple'ns del teu amor”
- “Obre'ns la ment i el cor”
- “Fes que a través de la proclamació d'aquest text puguem experimentar una trobada amb Jesús avui, aquí.”

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a

- Al centre de la nostra trobada hi haurà sempre la proclamació d'un text de la Paraula de Déu, de la Bíblia. Per a nosaltres, cristians, és una de les maneres com el Déu de Jesús ha volgut fer-se present enmig de la humanitat: per una cosa tan fràgil i fugissera com la paraula que un cop dita ja ha passat, però que pot ferir o consolar...
- Escolteu-la amb atenció i actitud d'acolliment.
- Ara no és el moment de fer una explicació tècnica del text (ho farem més endavant si voleu). Ara només es tracta d'acollir aquest text com ho fem amb un poema o amb una carta d'amor.

Lector/a

Cal fer una lectura pausada, proclamant, no solament llegint.

*Ha de donar temps de interioritzar-ho a qui ho escolta
Millor llegir-ho directament de la Bíblia (pot ser la que està damunt la tauleta
al centre de la sala)*

Lectura de l'Evangelí segon sant Joan capítol 4 (5-26)

4 Jesús havia de travessar Samaria. 5 Arribà, doncs, en una població samaritana que es deia Sicar, no gaire lluny de la propietat que Jacob havia donat al seu fill Josep; 6 allà hi havia el pou de Jacob. Jesús, cansat de caminar, s'assegué allí a la vora del pou. Era cap al migdia. 7 Una dona de Samaria es presentà a pouar aigua. Jesús li diu:

-Dóna'm aigua.

8 Els seus deixebles se n'havien anat al poble a comprar menjar.

9 Però la dona samaritana preguntà a Jesús:

-Com és que tu, que ets jueu, em demanes aigua a mi, que sóc samaritana?

Cal recordar que els jueus no es fan amb els samaritans.

10 Jesús li respongué:

-Si sabessis quin és el do de Déu i qui és el qui et diu: "Dóna'm aigua", ets tu qui li n'hauries demanada, i ell t'hauria donat aigua viva.

11 La dona li diu:

-Senyor, no tens res per a pouar i aquest pou és fondo. D'on la trauràs, l'aigua viva? 12 El nostre pare Jacob ens va donar aquest pou, i en bevia tant ell com els seus fills i el seu bestiar. ¿Que potser ets més gran que no pas ell?

13 Jesús li respongué:

-Tots els qui beuen aigua d'aquesta tornen a tenir set. 14 Però el qui begui de l'aigua que jo li donaré, mai més no tindrà set: l'aigua que jo li donaré es convertirà dintre d'ell en una font d'on brollarà vida eterna.

15 Li diu la dona:

*-Senyor, **dóna'm aigua d'aquesta!** Així no tindrè més set ni hauré de venir aquí a pouar.*

16 Ell li diu:

-Vés a cridar el teu marit i torna.

17 La dona li contesta:

-No en tinc, de marit.

Li diu Jesús:

-Fas bé de dir que no en tens. 18 N'has tingut cinc, i l'home que ara tens no és el teu marit. En això has dit la veritat.

19 La dona li respon:

-Senyor, veig que ets un profeta. 20 Els nostres pares van adorar Déu en aquesta muntanya, però vosaltres dieu que el lloc on cal adorar-lo és Jerusalem.

21 Jesús li diu:

-Creu-me, dona, arriba l'hora que el lloc on adorareu el Pare no serà ni aquesta muntanya ni Jerusalem. 22 Vosaltres adoreu allò que no coneixeu. Nosaltres sí que adorem allò que coneixem, perquè la salvació ve dels jueus. 23 Però arriba l'hora, més ben dit, és ara, que els autèntics adoradors adoraran el Pare en Esperit i en veritat. Aquests són els adoradors que vol el Pare. 24 Déu és esperit. Per això els qui l'adoren han de fer-ho en Esperit i en veritat.

25 Li diu la dona:

-Sé que ha de venir el Messies, és a dir, l'Ungit. Quan ell vingui, ens ho explicarà tot.

26 Jesús li respon:

-Sóc jo, el qui et parla ».

(No es diu « Paraula de Déu » per què no és una acció litúrgica)

5. Invitació a entrar en relació personal amb Jesús a partir del text proclamat

Conductor/a

- Hi ha una pel·lícula, que es diu *La historia interminable*, en què un nen està llegint un llibre d'aventures i de cop i volta és xuclat per la mateixa aventura i entra materialment dins del llibre, es puja a cavall d'un gos volador i inicia l'aventura...
- D'alguna manera això és el que us proposem aquest vespre (nit) : que entreu, si voleu, en aquesta pàgina de l'Evangelí, que us deixeu xuclar per ella, i que us identifiqueu amb el personatge de la dona samaritana.
- Al segle I en aquella terra de Israel no era normal que un home parlés en públic amb una dona, i encara menys si aquesta era samaritana (jueus i samaritans no es feien). Per això cal saber que Jesús en adreçar-se a aquella dona prop del pou trenca molts tabús i ho fa des d'una postura de debilitat:
 1. Com a jueu demana aigua a una persona de l'altra raça enemiga : els samaritans
 2. Com a home es mostra dèbil i necessitat davant d'una dona
 3. Pidola aigua sense tenir res per a poder pouar-la

- De la mateixa manera aquest vespre (nit) el mateix Jesús que va pidolar aigua prop del pou – ara a través de la proclamació d'aquesta lectura - et pidola a tu que li dediquis una mica de temps :
 1. « Dona'm una mica del teu temps ! »
 2. « Presta'm una mica d'atenció »
 3. « Dona'm una mica d'aigua de la teva atenció ! »

* Testimoni [*optatiu*]

Conductor/a

- Abans de seguir però amb aquesta proposta, volem donar la veu a algú que un dia va decidir dedicar un temps a Jesús i que li hem demanat que breument ens ho expliqui.

Testimoni

Algú amb qui prèviament s'ha preparat la intervenció, durant un màxim de 10 a 15 minuts, dona testimoni del seu encontre personal amb Jesús segons un guió ajustat :

1. *Petita autobiografia a grans trets i telegràficament ∴ com era la meua vida abans d'entrar en contacte personal amb Jesús.*
2. *Quines circumstàncies van motivar aquest encontre : descripció més detallada del moment de la primera conversió a Jesús.*
3. *Com és la meua vida ara, tot presentant també les dificultats de tota persona normal però amb la nova llum que dona la fe en Jesucrist*

Conductor/a

Repren la invitació a entrar en relació personal amb Jesucrist

- [Si hi ha hagut testimoni : El que N ens acaba de narrar és el que voldríem que vosaltres també poguéssiu viure]
- Això és el que us proposem aquest vespre (nit): dedicar una mica de temps a Jesús per a intentar un encontre personal amb Ell.
- Tots tenim *set* d'alguna cosa: d'afecte, de reconeixement, d'èxit, ...
- Avui dia hi ha gent que *no saben de què tenen set...*
- Avui dia hi ha persones que només tenen *set de si mateixos* (I val a dir que no hi ha pitjor desig que el desig de si mateix... narcisisme)

- Tots estariem disposats a fer el que calgués, o anar on fos, per calmar la nostra set. N'hi ha que ho fan amb motiu d'una malaltia o d'una incertesa : anar a provar sort amb algun “curandero”, algun endeví o alguna llegidora de cartes, ...
- Avui, aquí, no se us proposa cap cosa estranya (com participar d'un ritual d'espiritisme, o fer-vos repetir determinades fórmules màgiques), només us proposem que intenteu entrar en contacte amb una Persona, tot adreçant-vos des del vostre interior, des del vostre cor, a Aquest que us estem presentant: *Jesús*.
- Les persones ens relacionem entre nosaltres com a forma més normal a base de parlar-nos les unes a les altres. Per això us invitem a adreçar la vostra paraula interior a Ell.
- Clar que direu: “Però.. *¿Com puc parlar a algú que no conec?*”
- Però també és veritat que si tinguéssiu algú de la família molt malalt i us parlessin d'un tal doctor Moragues que té fama de curar-ho tot, us adreçaríeu a ell per telèfon i entraríeu en contacte amb ell sense haver-lo conegut abans.
- També direu: “*Al tal doctor Moragues li podem sentir la veu a l'altra banda del telèfon però a Jesús no.*”
- Doncs no és veritat. Acabeu de sentir la veu de Jesús que us ha dit:
 1. “*Dóna'm aigua*”
 2. I encara : « *Si sabessis quin és el do de Déu i qui és el qui et diu: "Dóna'm aigua", ets tu qui li n'hauries demanada, i ell t'hauria donat aigua viva* ».
 3. I també ha dit : « *El qui begui de l'aigua que jo li donaré, mai més no tindrà set: l'aigua que jo li donaré es convertirà dintre d'ell en una font d'on brollarà vida eterna* ».
- Acollim aquestes paraules de Jesús com a realment dites a nosaltres ara i aquí.
- I deixem que neixi dins nostra de manera natural una resposta . Us proposem adreçar-vos lliurement a Jesús i demanar-li aquesta Aigua especial que Ell té.

1. És un gest de confiança
2. És una paraula d'invocació dita des de dins del vostre cor on ningú no us hi pot obligar

Per a l'estona d'interiorització personal

- Ara deixarem una estona llarga de silenci, amb música de fons, cadascú es pot preguntar interiorment si vol:

1. *¿ De què tinc set jo?*

- d'afecte,
- de reconeixement,
- d'èxit,
- de seguretat...

2. *¿ Quedo realment saciat amb les persones i les coses en les que intento calmar la meva set ?*

Deixeu que aquestes preguntes us “treballin” interiorment.

- Deixeu-les ressonar en el vostre interior.
- No les contesteu amb el cap (cerebralment), sinó des de dins vostre, des del cor
- Escolteu què diu el vostre jo més profund.

Després, si voleu podeu adreçar-vos directament a Jesús dient en el vostre interior :

3. *“ Jesús, dóna'm l'autentica set!”*

4. *“ Jesús, don'm la teva Aigua!”*

6. Temps per al trobament personal amb Jesús



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)

7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem en què es demana a Jesús l'aigua viva.
- Qui vulgui, lliurement, es pot anar afegint a cantar-lo.
- Que ningú se senti obligat a cantar res.



Cant: *Dóna'm d'aquesta aigua* [CD adjunt n. 2]

*Dóna'm d'aquesta aigua
Dóna'm l'aigua viva.
Jo tinc set de Vida,
de Vida i d'Amor*

O bé Cant semblant: Breu i repetitiu

O bé  Posar el CD adjunt n. x i cantar “a sobre”

8. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

- Amb aquest cant ha acabat la nostra proposta
- Ara ens queden uns minuts durant els quals qui vulgui expressi com s'hi ha trobat, què li ha agradat....o per si vol preguntar alguna cosa.

[] Intervencions

El conductor/a ha de procurar que les intervencions es limitin a expressar com s'han trobat, si els ha resultat interessant. Amb suavitat però amb fermesa ha de reconduir aquelles intervencions que derivin cap altres temes com comentaris genèrics sobre la pregària, sobre l'Església o sobre les altres religions...

9. Avisos finals

Conductor/a

- Recorda dia i hora de la propera trobada
- Anima a que els participants invitin a altres persones
- Indica que alguns de l'equip es queden a continuació per si algú vol fer alguna consulta en privat

2^atrobada: Jesús i Nicodem (Jn 3, 1-8)

Néixer de nou

Desig de néixer de nou i de “dalt”

Ambientació

Com a la primera trobada

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com a la primera trobada



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Saluda especialment als nous, recorda els trets essencial d'aquest tipus de trobada (una invitació a la relació personal amb Jesús sense més pretensions ni exigències, el seu caràcter lliure, etc... i invita a una actitud receptiva)

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment seguint les indicacions de la primera trobada o altres expressions equivalents com aquestes

- Tanco els ulls.
- Respiro profundament.
- Deixo que la música recorri el meu interior.
- Em dic: “*Vull deixar parlar el meu jo interior, no vull posar cap obstacle a la veu del meu jo interior*”.
- “*Sóc un espai interior, sóc una casa habitable...*”



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:


També por usar elements del la primera trobada o anar variant amb expressions com aquestes:

- Ara uns quants dels que estem aquí i que hem preparat aquesta sessió invocarem l'Esperit Sant. Potser que no tots tingueu encara clar qui és l'Esperit Sant. No passa res. No obstant, això no impedeix que el pugueu començar a invocar.
- L'Esperit Sant és més que un ambient, una decoració, uns llums i unes cançons agradables. És aquell que fa que el text que sentirem a continuació ens pugui ressonar d'una manera viva i actual.
- Us demanem que feu un acte de confiança: nosaltres invocarem l'Esperit Sant en nom de tots, i vosaltres us hi podeu afegir a mesura que vulgueu.



Cant: *Vine Esperit Sant* o un cant equivalent

O bé : Un cant equivalent d'invocació de l'Esperit Sant, breu i repetitiu

O bé  CD adjunt n. x, i es canta "a sobre"

Quan s'ha acabat la cançó

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor
- Obre'ns la ment i el cor
- Fes que a través de la proclamació d'aquest text puguem experimentar una trobada amb Jesús avui, aquí.

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a

Introdueix aquest moment amb les paraules usades a la primera trobada o altres de semblants

Lector/a

Per a la forma de llegir tingueu present les indicacions de la primera trobada

Lectura de l'Evangelí segon sant Joan capítol 3, 1- 8

1 Hi havia un dels fariseus que es deia Nicodem. Era un dirigent dels jueus. 2 Aquest home va anar **de nit** a trobar Jesús i li digué:

-Rabí, sabem que ets un mestre enviat per Déu, perquè ningú no podria fer aquests senyals prodigiosos que tu fas si Déu no estigués amb ell.

3 Jesús li respongué:

-T'ho ben asseguro: ningú no pot veure el Regne de Déu si no **neix de dalt**.

4 Li diu Nicodem:

-Com pot néixer un home que ja és vell? És que pot entrar altra vegada a les entranyes de la mare i **tornar a néixer**?

5 Jesús respongué:

-T'ho ben asseguro: ningú no pot entrar al Regne de Déu si no **neix de l'aigua i de l'Esperit**. 6 De la carn en neix carn, de l'Esperit en neix Esperit. 7 No t'estranyis que t'hagi dit: "Cal que **nasqueu de dalt**." 8 El vent bufa allà on vol; en sents la remor, però no saps d'on ve ni on va. Així mateix passa amb el qui neix de l'Esperit.

(No es diu « Paraula de Déu » per què no és una acció litúrgica)

5. Invitació a entrar en relació personal amb Jesús a partir del text proclamat

Conductor/a

- Nicodem va anar a veure a Jesús **de nit**, potser per por de ser vist per les autoritats jueves, per por a ser criticat o a rebre represàlies.
- També ara és vespre (o de nit) i pot ser que alguns estigueu aquí amb un cert regust de clandestinitat, sense ganes que altres us vegin ...

*** Testimoni [optatiu]**

Conductor/a

- Abans de seguir però amb aquesta proposta, volem donar la veu a algú que una nit també va voler anar a veure a Jesús.

Testimoni

Vegeu la pauta per a aquest tipus de testimoni en la primera trobada

Conductor/a

Repren la invitació a entrar en relació personal amb Jesucrist fent algun lligam amb el testimoni que s'acaba de sentir

- Veiem en Nicodem un desig de *buscar la veritat* com també nosaltres els que estem aquí.
- Nicodem va *de nit*. També pot ser que hi hagi *nit* en els nostres esperits
 - La nit d'un problema a l'entorn familiar: malaltia, inestabilitat laboral, dificultats d'un fill o familiar
 - La nit d'un problema personal: trencaments emocionals, insatisfacció, problemes econòmics . . .
 - La nit de la crisi econòmica
 - Nit a la societat, ni a l'Església, . . .
 - Nit del desengany de la política . . .
- Jesús diu que per trobar la veritat, per superar la nit, cal *nèixer de nou*, això voldrà dir algun tipus de ruptura i potser alguns dolors de part...com les dones quan donen a llum...
- A més, la paraula que usa l'Evangelí per a dir *de nou*, és un paraula grega - "Anothen" – que té un doble sentit: "de nou" i "de dalt"
- Néixer de nou vol dir també néixer *de dalt*, és a dir :
 - Néixer d'una força de "fora" de l'home...
 - Néixer per una força que ve d'un altre àmbit que no és humà...
 - Néixer de dalt, néixer del cel, néixer, en definitiva, de Déu, d'un Déu personal que ens estima...
- Jesús li diu a Nicodem i ens ho diu a cadascú de vosaltres: “*Per a superar la teva nit has de néixer de nou, has de néixer de Dalt.*”
- “*¿Com pot néixer un home que ja és vell ?*”, li pregunta Nicodem a Jesús.

- Potser també us hi sentiu identificats vosaltres amb aquesta pregunta de Nicodem , i us pregunteu : *què faig jo aquí a aquestes altures de la meva vida ? vols dir que es pot tornar a creure?*
- Mai s'és vell per a iniciar o reiniciar una amistat amb Jesús, i per aconseguir-ho cal, entre altres coses, trencar amb les teves mandres, les teves pors, els teus egoismes, les teves inèrcies,... Això és el que ens diu Jesús.
- I per altra banda no podem “auto-provocar-nos” aquest nou naixement; no ho podem fer per nosaltres sols; necessitem una empenta que vingui de fora, que vingui de dalt, que vingui de Déu, d'un Déu personal que ens estima ... És Déu mateix qui ho fa possible.
- Néixer de nou vol dir també “ruptura”, “trencament”, que pot produir sentiments dolorosos, com dolors de part, ho saben(m) ben bé les dones, que han (hem) estat mares. També és possible que en aquestes trobades a algú se li remogui alguna cosa per dins. Tranquils, això pot passar.
- Aquest canvi, aquest néixer de nou, cal *voler-ho*, no s'imposa ni és automàtic, cal desitjar-ho, cal implorar-ho, ...amb aquella pregària més elemental:
 - *"Jesús si tu ets el camí per a néixer de nou, ajuda'm..."*

Per a l'estona d'interiorització personal

- Ara deixarem una estona llarga de silenci, amb música de fons, cadascú es pot preguntar interiorment:

1. *Tinc ganes de néixer de nou ?*

M'agradaria si més no tenir ganes de néixer de nou?

2. *Estic disposat/da a néixer de "dalt"*

Deixeu que aquestes preguntes us "treballin" interiorment.

- Deixeu-les ressonar en el vostre interior.
- No les contesteu amb el cap (cerebralment), sinó des de dins vostre, des del cor
- Escolteu què diu el vostre jo més profund.

Després, si voleu podeu adreçar-vos directament a Jesús dient en el vostre interior :

3. *Jesús ajuda'm a néixer de nou,*

ajuda'm a néixer de "dalt",

ajuda'm a néixer del teu Esperit Sant

6. Temps per al trobament personal amb Jesús



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)

7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem en què es demana a Jesús néixer de nou
- Qui vulgui, lliurement, es pot anar afegint a cantar-lo.
- Que ningú se senti obligat a cantar res.



Cant: *Néixer de nou*, CD adjunt n. 3

*Néixer de nou
néixer de dalt,
néixer, jo vull néixer
del teu Esperit Sant.(bis)*

Alternativa  Posar el CD adjunt i cantar “a sobre”

8. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

- Amb aquest cant ha acabat la nostra proposta
- Ara ens queden uns minuts per a expressar si voleu com us hi heu trobat, què us ha ajudat , dificultats , preguntes a l’entorn d’aquesta estona ...

[] Intervencions

Sobre el sentit de les intervencions i com el conductor/a les ha de moderar vegeu les indicacions a la primera trobada .

9. Avisos finals

Conductor/a

- Recorda dia i hora de la propera trobada
- Anima a que els participants invitin a altres persones
- Indica que alguns de l’equip es queden a continuació per si algun vol fer alguna consulta en privat

3^a trobada : Jesús i el cec (Mc 10, 46-52)

Senyor, que hi vegi!

La invocació com exercici de la llibertat

Ambientació

Com de costum

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Saluda...

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment segons les diverses modalitats apuntades en les primeres trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)


3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

- Motiva l. Ainvocacio a l'Esperit Sant segons pautes anteriors
- Invita els assistents a invocar l'Esperit Sant interiorment.



Cant d'invocació a l'Esperit Sant

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Conductor/a

Obre la possibilitat d'invocació lliure en veu alta.

[Temps prudencial per a les invocacions lliures a l'Esperit Sant]

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a

Predisposa a escoltar atentament l'Evangelí segons les indicacions de les anteriors trobades

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons san Marc (Mc 10, 46-52)

“46 Arribaren a Jericó. Quan Jesús en sortí amb els deixebles i molta gent, el fill de Timeu, Bartimeu, cec i captaire, s'estava assegut vora el camí. 47 Va sentir dir que passava Jesús de Natzaret i començà a cridar:

-Fill de David, Jesús, tingues pietat de mi!

48 Tothom el renyava perquè callés, però ell cridava encara més fort:

-Fill de David, tingues pietat de mi!

49 Jesús s'aturà i digué:

-Crideu-lo.

Ells van cridar el cec dient-li:

-Coratge! Aixeca't, que et crida.

50 Ell llançà el mantell, es posà dret d'una revolada i se'n va anar cap a Jesús. 51 Jesús li preguntà:

-Què vols que faci per tu?

El cec respongué:

-Rabuni, fes que hi vegi.

52 Jesús li digué:

-Vés, la teva fe t'ha salvat.

A l'instant hi veié i el seguia camí enllà”.

5. Invitació a l'encontre personal amb Jesucrist a partir del text proclamat

Conductor/a

- Al segle XVIII John Newman, un empresari sense escrúpuls que s'havia dedicat a la trata d'esclaus, després d'haver transportat de part a part de l'Atlàntic a més de 20.000 esclaus, va tenir una conversió sobtada: s'adonà dels terribles mals que havia causat a tants homes, dones i nenes transportats de forma inhumana en el seu vaixell, i inicià un procés de penediment que va quedar expressat en una de les més belles melodies del repertori anglosaxó i de la qual se n'han fet multitud de versions per grans solistes o per famosos cors de Gospel: « *Amazing grace* » (gràcia admirable) és el títol de la cançó que de ben segur heu sentit moltes vegades.
- La lletra diu « *...era cec, pero ara hi veig* »
- En l'experiència de trobada personal amb Jesús com a salvador el pas de la ceguesa a la llum és molt emblemàtic.

* **Testimoni [optatiu]**

Conductor/a

- Abans de seguir però amb aquesta proposta, volem donar la veu a algú que un dia va decidir invocar Jesús i també va fer aquesta experiència de passar de la tenebra a la llum de l'amà de Jesús.

Testimoni

Segons la forma breu i personal indicada a les primeres trobades.

Conductor/a

Repren la invitació a entrar en relació personal amb Jesucrist

- Bartimeu era *cec i captaire, s'estava assegut vora el camí* demanant caritat. La seva vida estava marcada pel ritme rutinari dels dies, una vida al marge del camí, una vida sense sentit..., a mercé de qui li volgués donar almoïna...

- Un dia, sent que passa Jesús - ha sentit a parlar de la seva forta personalitat i de la seva capacitat per guarir tota mena de malalties – i tot sobreposant-se a la por a fer el ridícul es posa a cridar amb tota la seva força: « *!Jesús, fill de David, tingues pietat de mi !* »
- Diu l’Evangeli que *tothom el renyava perquè callés, però que ell cridava encara més fort: Fill de David, tingues pietat de mi!*

¿Seríem capaços nosaltres de cridar enmig del carrer si veiéssim passar una persona important sabent que té poder de guarir els nostres mals? ¿Cridaríem la seva atenció enmig de la multitud que l’estaria rodejant? ¿O bé ens estimaríem més tornar casa amb el nostre mal per por a haver fet el ridícul?

- Aquí no estem al mig del carrer. No cal cridar ni alçar la veu. Tranquils: ningú no haurà de fer el ridícul... O... potser sí? ¿Pot ser en algun racó de la nostra ment una veu burleta ens diu: “I ara et posaràs a invocar a Jesús?”
- També avui com ahir acostar-se a Jesús, demanar la seva ajuda comporta superar la por a fer el ridícul
 - I algú pensarà: “*Si Jesús és Déu i Ell sap els meus mals, ¿per què l’haig d’invocar? ¿per què haig de dir-li els meus mals i demanar-li que m’ajudi?*”
 - Hi ha coses de la fe que no son fàcils, i que no pretenem respondre d’una passada, però hi ha una bona resposta a aquest dubte. Jesús respecta escrupolosament la nostra llibertat i no ens vol imposar la seva guarició a no ser que nosaltres ho vulguem i hi consentim ben lliurement. La nostra manera d’expressar el nostre desig lliure és demanar-li-ho.
- Jesús passa pel nostre costat: sentim la seva presència! Ara es tracta que des de el fons del nostre cor, si volem, també cridem: *Fill de David compadeix-te de mi!*
- “Compadeix-te de mi que sóc un pobre pecador, compadeix-te de mi que em costa perdonar, que sóc orgullós/a, compadeix-te de la meva manca d’esperança, del meu afany per destacar, del desig que se’m valori...*Fill de David compadeix-te de mi*”!

- Diu el text : *Jesús s'aturà i digué: Crideu-lo. Ells van cridar el cec dient-li: Coratge! Aixeca't, que et crida. Ell llançà el mantell, es posà dret d'una revolada i se'n va anar cap a Jesús.*
- Tant de bo aquest vespre (nit) siguem capaços com aquell cec d'aixecar-nos d'una revolada interior i anar sense manies directament a Jesús.
- Ell avui també ens pregunta: *Què vols que faci per tu?*
- ¿Tindrem la humilitat i l'atreviment de dir també com el cec: *Mestre, fes que hi vegi?*
- Tant de bo, en fer-ho, puguem sentir també d'alguna manera la veu de Jesús que ens diu: *Vés, la teva fe t'ha salvat.*

Per a l'estona d'interiorització personal

Conductor/a

- Deixem ara una estona llarga, amb música de fons, per a que cadascú al seu ritme i per dintre s'adreci si vol a Jesús dient-li sense por a fer el ridícul:
 - *Jesús fixa't en mi!*
 - *Jesús que hi vegi!*

N'hi ha prou de repetir alguna d'aquestes frases poc a poc i amb molt pau

6. Temps per a adreçar-se personalment a Jesús a l'interior de cada un



Música de fons (7/8 minuts).

7. Invitació a verbalitzar la pregària personal i a donar-li suport amb la resposta col·lectiva

Conductor/a

- Ara, si volem podem expressar en veu alta aquella invocació que hem estat adreçant a Jesús des del nostre cor.
- Ja sabem que això costa i no volem que ningú s'hi senti obligat.
- Però és també tasca nostra dir-vos que adreçar-se a Jesús en veu alta en un espai de confiança com aquest, és també una manera de fer que sigui més real aquest nostre acostar-nos a Jesús.

Temps per a verbalització [espai prudencial]


8. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Una senzilla cançó potser ens pot ajudar a verbalitzar allò que ens costa una mica de fer



Cant: *Jesús, que hi vegi* CD adjunt n. x

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

9. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

Obra l'espai d'intervencions sempre segons el sentit expressat en les primeres trobades.

10. Avisos finals

Conductor/a

Com de costum

4^a trobada: Jesús des de la creu (Jn 12, 20-36)

Atrauré tothom cap a Mi

Adreçar-se personalment a Jesús crucificat

Material especial per a la trobada d'avui

La pregària d'acceptació de Jesucrist (veure pag.) que es distribuirà en el moment indicat.

Ambientació

Avui es pot emfatitzar la creu col·locant-ne una d'adequada en el lloc adient.

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com a la primera trobada



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

La salutació de costum amb especial atenció a si hi ha cares noves.

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment seguint les indicacions de la primera trobada o altres expressions equivalents com a la segona i tercera trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)


3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Enfatitza la novetat d'invitar als assistents a afegir-se en la invocació verbal a l'Esperit Sant després del cant.



Cant: *Vine Esperit Sant* [CD adjunt n. 1] o un cant equivalent

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor
- Obre'ns la ment i el cor
-

Sempre emprant un to delicat i discret, invita als presents a fer la pròpia invocació si volen

[Temps prudencial per a les invocacions lliures a l'Esperit Sant]

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a

Predisposa a escoltar atentament l'Evangeli segons les indicacions de les anteriors trobades

Lector/a

Lectura de l'Evangeli segons sant Joan 12: 20-36

20 Entre els qui havien pujat per adorar Déu amb motiu de la festa hi havia alguns grecs. 21 Aquests anaren a trobar Felip, que era de Betsaida de Galilea, i li demanaren:

- Senyor, voldríem veure Jesús.

22 Felip anà a dir-ho a Andreu, i tots dos ho digueren a Jesús. 23 Ell respongué:

- Ha arribat l'hora que el Fill de l'home serà glorificat. 24 Us ho ben asseguro: si el gra de blat, quan cau a la terra, no mor, queda ell tot sol, però si mor, dóna molt de fruit. 25 Els qui estimen la pròpia vida, la perden, i els qui no l'estimen en aquest món, la guarden per a la vida eterna. 26 Si algú es vol fer servidor meu, que em segueixi, i s'estarà on jo m'estic. El Pare honorarà els qui es fan servidors meus.

27»Ara em sento contorbat. Què he de dir? Pare, salva'm d'aquesta hora? Però jo he vingut per arribar en aquesta hora! 28 Pare, glorifica el teu nom.

Aleshores una veu va dir del cel estant:

- Ja l'he glorificat i encara el glorificaré.

29 Quan la gent que eren allà ho van sentir, deien que havia estat un tro. D'altres replicaven:

- Un àngel li ha parlat.

30 Jesús els digué:

- Aquesta veu no s'adreçava a mi, sinó a vosaltres. 31 Ara arriba la condemna d'aquest món, ara el príncep d'aquest món serà llançat a fora. 32 I jo, quan seré enlairat damunt la terra, atrauré tothom cap a mi.

33 Deia això indicant de quina manera havia de morir.

5. Invitació a entrar en relació personal amb Jesús a partir del text proclamat

Conductor/a

- *Historieta de l'arbre dels mocadors blancs.* Un jove després d'una forta discussió amb el seus pares va marxar de casa i se'n va anar a una terra llunyana. Després de molts anys va decidir tornar amb els seus pares. Els va escriure una carta en la qual exposava que, si estaven disposats a acceptar-lo de nou, pengessin un mocador blanc al cap damunt del vell roure que hi havia al davant de la casa prop de la via del tren per on ell passaria amb el tren de retorn.

Arribat el dia, el jove, ara amb més anys i alguna arruga va prendre el tren i va iniciar el llarg viatge de retorn. A mesura que el tren s'anava aproximant al seu poble els nervis i l'angoixa s'apoderaven del nostre protagonista. Tant és així, que es va decidir a demanar al passatger que seia davant seu si seria tan amable de mirar per la finestra quan ell li digués i comprovar si dalt d'un vell roure arran de la via hi havia o no un mocador blanc. El cor li batejava fortament quan per fi el noi digué al seu company de vagó: "Ara!". El bon viatger va guaitar per la finestra durant uns instants i dirigir el seu rostre vers el noi que frisava tot ell per saber què havia vist. "I, doncs? Va fer el noi". La resposta va ser contundent: "No hi ha un mocador, tot l'arbre és ple de mocadors de la primera a l'última branca!".

- Jo no sé si algú dels aquí presents ha escrit alguna vegada una carta a Déu demanant-li un senyal de la seva existència o del seu amor.... Potser ho heu fet quasi sense adonar-vos: en un desig, en un clam o queixa, amb un sentiment de nostàlgia...
- Però, ben segur que Déu us ha penjat mocadors blancs al llarg de la vostra vida més del que us penseu... Pares, mestres, educadors, companys d'estudis, veïns, notícies internacionals, una pel·lícula que us va emocionar, un llibre que va despertar en vosaltres un desig de coses grans, una cançó que us va omplir de tendresa i us va fer sentir que potser sí que el sentit de tot plegat era l'amor... El que passa és que ens costa reconèixer-ho...
- En tot cas tenim per a vosaltres una bona notícia, una gran notícia: Avui, ara, aquí Déu us està oferint un gran mocador blanc penjat dalt d'una branca, un immens mocador blanc voleiant al vent...:
"Jo, quan seré enlairat damunt la terra, atrauré tothom cap a mi."
 És l'immens mocador de l'amor que Déu Pare ha deixat penjat a l'arbre de la creu en la persona del seu Fill estimat: Jesucrist el Senyor.
- ARA, AQUÍ: ¿Us voleu deixar atraure per Jesús?
- COM? Us indiquem cinc passos necessaris:

1er pas: Reconèixer la pròpia impotència per a ser feliç
 = *Renunciar a l'autosalvació*

- Per l'esforç moral
- Per la intel·ligència
- Pel prestigi

2on pas: Renunciar a altres salvadors

- És la cara una mica antipàtica del cristianisme: no es pot adorar Jesucrist i altres deus o salvadors alhora. No hi podem haver "componendes" amb actituds sincretistes, amb amanides religioses triades al propi gust, ...encara que això sigui avui la moda. Pot ser això us sonarà fort però és d'una gran coherència: no es pot servir a dos senyors, no es pot estimar amb amor de parella a dues persones alhora,.... L'opció per Jesucrist no és compatible amb altres salvadors (altre cosa és el

respecte i la tolerància envers els que creuen en altres salvadors, mediadors o divinitats)

- Cal renuncia doncs explícitament a altres camins com son pràctiques esotèriques, quiromància, consulta d'endevins, etc...

3r pas: Expressar el desig, la voluntat d'acceptar Jesucrist crucificat-ressuscitat com a salvador personal

- No suposa tenir-ho tot clar sobre Ell,
- No pressuposa haver superat els vicis o debilitats personals....
- És un pas anterior a nivell de voluntat...,
- És un acte de fe, de confiança...
- És dir, volent-ho de cor: *Crec que a la creu tu has mort per mi, m'has salvat*

4rt pas: Demanar-li explícitament que entri en el nostre cor

- Que renovi en nosaltres la presència activa del seu *Esperit sant* (batejats)
- Que ens ompli de la seva *Pau*
- Que *trenqui cadenes* interiors (supèrbia, ira, autoodi, ressentiment, rancor, ferides per abusos ...)
- Que posi *ordre* en totes les àrees de la nostra vida: (intel·ligència, afecte, economia, sexualitat, opcions ideològiques, socials, polítiques,...)

5è pas: Expressar el compromís a seguir consegüentment el camí d'iniciació (o re-iniciació) a Jesucrist del qual això només és l'inici.

- Aquests passos estan inclosos en aquesta pregària que ara us donarem I que podeu fer vostre durant els moments de silenci següents mentre la sentiu dir.

** Es reparteix el text de l a pregària a cada un dels assistents*
Lector/a

Diu lentament la següent pregària

Per a l'estona d'interiorització personal
--

Pregària

Senyor Jesús,

reconec que jo sol/a no me'n puc sortir
en la meva recerca de la felicitat;

renuncio a buscar la salvació per altres camins

i t'**accepto** a **Tu** com a únic salvador de la meva vida.

Crec (augmenta la meva fe)

que fent-te un de nosaltres,
morint en creu, ressuscitant i

donant-nos **l'Esperit Sant,**

Tu ens has rescatat de l'esclavatge del mal

i ens has obert la possibilitat

d'experimentar l'abraçada amorosa del **Pare**

i dels **germans**.

Entra en el meu cor,

dona'm l'aigua viva de **l'Esperit sant,**

perdona la meva resistència a **Tu** i

la meva complicitat amb el mal;

deixa'm sentir l'abraçada del **Pare**

i **l'Amor i la Pau** que tant desitjo;

posa ordre en totes les àrees de la meva vida,

i **ajuda'm** a seguir amb coherència i fidelitat

aquest camí d'amistat amb **Tu** que ara (re-)començo.

Amén

6. Temps per fer pròpia la pregària d'entrega a Jesús

Conductor/a

- Ara deixarem una estona amb musica de fons per a que feu vostre aquesta pregària si voleu dient-la interiorment



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)

7. Invitació a dir en veu alta una de les frases de la pregària d'entrega a Jesús

Conductor/a

- Ara us proposem un nou pas en l'aproximació a Jesús. Qui vulgui por dir *en veu alta* una frase d'aquesta pregària adreçant-la amb fe a Jesús. Hi ha una força especial quan ens adrecem, a Déu amb la pròpia veu, fet amb humilitat sense exhibicionisme. És la força de la paraula que surt del cor.


** Temps per a que qui vulgui digui una frase...*

8. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús*Conductor/a*

- Una senzilla cançó potser ens pot ajudar a verbalitzar allò que ens costa una mica de fer



Cant: *Renova'm tu, Senyor Jesús* CD adjunt n. x

O bé  CD adjunt n. x, i es canta "a sobre"

9. Temps per comentar com ha anat la trobada*Conductor/a*

Introdueix aquest espai per a intervencions lliures com de costum

**Intervencions*

El conductor/a ha de procura que les intervencions es limitin a expressar si volen com s'han trobat, si els ha resultat interessant. Amb suavitat però amb fermesa ha de reconduir aquelles intervencions que derivin cap altres temes com comentaris genèrics sobre la pregària, sobre l'Església o sobre les altres religions...

10. Avisos finals*Conductor/a*

- Recorda dia i hora de la propera trobada
- Anima a que els participants invitin a altres persones
- Indica que alguns de l'equip es queden a continuació per si algun vol fer alguna consulta en privat

5^a trobada: El do del Ressuscitat (Jn 20,19-23)

Rebeu l'Esperit Sant

L'experiència del perdó

Material especial per a la trobada d'avui

La pregària del perdó que es distribuirà en el moment indicat.

Ambientació

Com de costum. Damunt la tauleta del mig hi pot haver un detall que ressalti la idea de perdó o reconciliació: dues cordes anuades, ...

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Saluda...

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

- Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment segons les diverses modalitats apuntades en les primeres trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant


Conductor/a:

Motiva la invocació de l'Esperit sant

- No és que Déu o l'esperit sant siguin sords, invocar és l'anostra manera d'exercir l'anostra llibertat i a més ens fa ser humils...



Cant d'invocació a l'Esperit Sant

O bé  CD adjunt n. 1 *Vine Esperit sant*

- Obre la possibilitat d'invocació lliure en veu alta.

[Temps pudencial per ales invocacions personals]

4. Proclamació de l'Evangelí

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons san Joan (20, 19-23)

19 Al capvespre d'aquell mateix dia, que era diumenge, els deixebles, per por dels jueus, tenien tancades les portes del lloc on es trobaven. Jesús va arribar, es posà al mig i els digué:

-Pau a vosaltres.

20 Dit això, els va mostrar les mans i el costat. Els deixebles s'alegraren de veure el Senyor. 21 Ell els tornà a dir:

-Pau a vosaltres. Com el Pare m'ha enviat a mi, també jo us envio a vosaltres.

22 Llavors va alenar damunt d'ells i els digué:

-Rebeu l'Esperit Sant. 23 A qui perdonareu els pecats, li quedaran perdonats; a qui no els perdoneu, li quedaran sense perdó.

5. Invitació a l'encontre personal amb Jesucrist a partir del text

Conductor/a

- Rebre l'Esperit Sant, la pau, el perdó; és el gran do del Jesús ressuscitat.
- A través de Jesús crucificat i ressuscitat se'ns dona l'Esperit Sant, que comparteixen el Pare i el Fill: és el gran do de la Pasqua
- L'Esperit Sant fa possible els impossibles: la pau, guarir les nostres ferides i poder perdonar.

- La bona notícia: us oferim l'Esperit Sant que porta aquest perdó.
- Avui us proposem una pregària de perdó
- Sabem que és un text fort, qui vulgui la pot simplement escoltar.
- Qui vulgui ja la pot anar pregant i repetint per dintre.
- Tinguem present que pronunciar paraules de perdó en nom de Jesucrist, encara que humanament no tinguem encara sentiments de perdó, és una manera d'obrir-nos al perdó de Déu que així podrà entrar més en nosaltres mateixos.
- Fixeu-vos bé en això: No cal esperar a tenir sentiments reals de perdó per a poder començar a perdonar els qui ens han fet mal. Es al revés: dient paraules de perdó en nom de Jesús l'Esperit sant pot crear en nosaltres sentiments reals de perdo de mica en mica...[Tornar a repetir-hi si cal]
- Amb aquesta pregària, tot i que puguem experimentar en alguns passatges un cert "dolor ", no es tracta de propiciar sentiments excessius de vergonya i de culpa, sinó precisament de permetre que Jesucrist ens n'alliberi
- A la sortida donarem el text a tothom

Pregària del perdó.

Lector/a

Senyor Jesús, et demano la gràcia de poder perdonar totes les persones que m'han ofès al llarg de la vida. Confio que em donaràs la força per a perdonar. Et dono gràcies perquè m'estimes més del que jo m'estimo a mi mateix i vols la meva felicitat més del que jo mateix la desitjo.

Senyor Jesús, vull estar alliberat de ressentiments i d'amargors envers tothom, i també vers Tu per les vegades que he pensat que enviaves malalties, desgràcies o morts en la meva família. Purifica el meu cor i la meva ment avui.

Senyor avui em perdono a mi mateix, a mi mateixa, pels meus pecats, errors i fracassos; pel que hi ha de dolent en mi i pel que em sembla

que, en mi, no és prou bo. Em perdono per haver buscat la salvació i la felicitat en el meu propi esforç, en els meus mèrits, en l'ús egocèntric de la intel·ligència, la voluntat, l'acció o el sentiment, o en el recurs a qualsevulla pràctica supersticiosa. Renuncio a tots aquests camins i decideixo escollir-te a Tu sol com a Senyor i Salvador de la meva vida. Omple'm del teu Esperit Sant.

Per prendre el teu nom en va, per no honorar-te com calia; també per haver-me enfrontat als meus pares; per emborratjar-me, per drogar-me; per pecar contra la solidaritat; per la meva complicitat amb el racisme i la xenofobia; pels pecats contra la puresa; per l'adulteri, l'avortament; per robar; per mentir... per tot. En el teu nom, em perdono sincerament.

Gràcies, Senyor, perquè em dones la teva gràcia en aquest moment.

Perdono de cor la meva mare. La perdono per les vegades que em va ferir, que es va mostrar ressentida, es va enfada amb mi i em va castigar. La perdono per les vegades que em va preferir als meus germans. Amb el teu amor, Senyor, la perdono de tot cor.

Perdono el meu pare per la seva falta d'afecte i d'amor; per totes les ferides que la seva severitat o la seva indiferència hagin causat en el meu esperit. El perdono pels seus defectes, pels seus vicis i pels seus errors; per les baralles amb la meva mare o amb els meus germans; pels seus càstigs severos o per no atrevir-se a fer de pare i per la seva inhibició. Avui, en el teu nom, jo el perdono de tot cor.

Senyor, faig extensiu el meu perdó als meus germans. Perdono els que em va fer mal físic, psicològic o espiritual, els que van rivalitzar amb mi per l'amor dels meus pares; els que em van fer la vida desagradable. Avui, en el teu nom, jo els perdono.

Senyor, perdono el meu espòs, la meva esposa, per la seva falta d'amor d'afecte, de comprensió, de suport, d'ajuda, de tendresa; per les seves faltes, errors i debilitats, i per tots els seus fets o paraules que em van ferir. El perdono de tot cor. Perdono en el teu nom aquell o aquella que em va abandonar o que em va ser infidel.

Jesús, perdono els meus fills per la seva falta de respecte, d'obediència, d'amor i de comprensió; per parlar malament dels seus pares, pels seus mals hàbits, per la seva indiferència religiosa, i per qualsevulla paraula o fet que m'hagi pogut molestar. Els perdono de tot cor.

Senyor, ajuda'm a perdonar els meus familiars, germans, avis, oncles, cosins, nebots... que hagin pogut interferir en la meva família; que hagin estat possessius, imposant la seva voluntat, causant confusió o enfrontaments dels uns contra els altres.

Déu meu, perdono totes les persones de la família del meu espòs, de la meva esposa (sogres, gendre, nora ...) per les seves crítiques, pensaments, accions i omissions que m'han fet i que m'han causat dolor. En nom teu, Senyor, les perdono.

Perdono els meus professors i educadors del passat i del present, aquells que em van castigar, em van humiliar, em van tractar injustament i es van burlar de mi o se'n van desentendre. Avui, de tot cor, els perdono.

Jesús, ajuda'm a perdonar tots els meus companys i companyes d'estudi, especialment els qui em resultaven antipàtics i els qui em van amargar la vida d'alguna manera. Avui els perdono.

Perdono també els companys i companyes de treball; els qui em desagraden i els que em fan la vida impossible; els que estan per sobre meu, especialment els que m'han maltractat. En el teu nom, els perdono.

Perdono els membres de la meva comunitat, parròquia, moviment o congregació religiosa. Els qui més mal m'han fet. Avui, en el teu nom jo els perdono.

Senyor, perdono els sacerdots, religiosos i religioses que han intervingut en la meva vida. Per la seva manca de suport, per no estar atents al que em passava, pels seus sermons dolents i avorrits, per instrumentalitzar-me d'alguna manera amb bona o mala fe. Avui, en el teu nom, jo els perdono.

Senyor, perdono els meus amics; els que van parlar malament de mi o no em van defensar quan d'altres ho feien; els que van abusar de la meva confiança; els que no em van tornar els diners o altres coses que els havia deixat. En el teu nom, jo els perdono.

Els meus veïns i veïnes i totes les persones amb qui avui em relaciono diàriament, especialment aquelles amb les qui he tingut algun problema; avui, pel teu amor, les perdono.

Senyor, perdono els qui tenen idees diferents a les meves; els qui s'oposen als meus punts de vista, em ridiculitzen i es riuen de mi. Avui, els perdono.

Senyor Jesús, et demano avui la gràcia de perdonar aquella persona que més m'ha ferit en la meva vida. Dóna'm Senyor capacitat de perdonar el meu pitjor enemic. Amb el teu amor, jo el perdono.

Gràcies, Jesús, perquè m'alliberes del mal de no perdonar. Deixa que l'Esperit Sant m'ompli de la seva llum perquè siguin il·luminades totes les àrees fosques de la meva persona. Amén.

Per a l'estona d'interiorització personal

Conductor/a

- Ara deixem ara una llarga, amb música de fons, per a que cadascú al seu ritme i per dintre repassi aquesta llarga pregària i s'aturi allà on s'hi senti cridat.
- No tingueu presa per repassar-la tota, ja tindreu temps de fer-ho a casa.

La frase que us ressoni repetiu-la “per dintre” si voleu .

6. Temps per a assimilar personalment a la pregària de perdó



Música de fons (3/4 minuts aprox.)

7. Temps per a verbalitzar en veu alta alguna frase de la pregària

Conductor/a

- Ara qui vulgui podrà repetir en veu alta alguna de les expressions de perdó d'aquesta llarga llista que hem escoltat..
- Els qui estan com més impressionats per la pregària o més espantats, és igual, no passa res, ja hi haurà temps per pair-la.

[Temps per a les intervencions personal]

8. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- El cant ens pot ajudar a expressar allò que tal volta ens costa de fer a viva veu.



Cant: *Renova'm tu Senyor Jesus* CD adjunt n. 3

O bé

CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

9. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

Obra l'espai d'intervencions sempre segons el sentit expressat en les primeres trobades.

10. Avisos finals

Conductor/a

Com de costum

6^a trobada: Jesús i tu (1) Jn 19, 28-30

Estima'm tal com ets

Acceptar ser estimat per Déu tal com un és

Ambientació

Com a la primera trobada

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com a la primera trobada



Musica d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Saluda especialment als nous, recorda els trets essencial d'aquest tipus de trobada (una invitació a la relació personal amb Jesús sense més pretensions ni exigències, el seu caràcter lliure, etc... i invita a una actitud receptiva)

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment seguint les indicacions de la primera trobada o altres expressions equivalents com aquestes

- “Aquesta nit, porti el que porti al meu cor, vull estar obert/a a la Vida, a l'Esperança, a l'Amor...”
- “Vull deixar parlar el meu jo interior, no vull posar cap obstacle a la veu del meu jo interior”.
- “Sóc un espai interior, no sóc una cosa, sóc una casa habitable...”



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant


Conductor/a:

Si es creu adient, en aquesta tercera trobada s'introdueix la possibilitat de la verbalització dels participants en la invocació a l'Esperit Sant (també es pot deixar per a més endavant).

- Ara és el moment d'invocar l'Esperit Sant per a que ens ajudi a viure el text que tot seguit serà proclamat.
- Avui ens plau indicar-vos que, després del cant, també vosaltres podreu verbalitzar la vostra invocació de l'Esperit Sant amb una frase senzilla pronunciada en veu alta com ara: “*Vine Esperit Sant omple'm de la teva llum, amor,...*”
- No hi fa res que diversos de vosaltres diguin la mateixa frase. El que importa és l'obertura personal que s'intensifica amb aquesta verbalització. Cadascú és únic i irrepetible. De totes maneres com diem sempre, que ningú s'hi senti obligat. El més important és que cadascú per dintre vagi invocant sincerament l'Esperit Sant.



Cant: *Vine Esperit Sant* [CD adjunt n. 1] o un cant equivalent

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor
- Obre'ns la ment i el cor
-

Sempre emprant un to delicat i discret, invita als presents a fer la pròpia invocació si volen

[Temps prudencial per a les invocacions lliures a l'Esperit Sant]

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a

- Avui escoltarem de primer dos textos breus de l'Evangelí i després un text més llarg que ja presentarem.

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons sant Joan

- **Joan 4, 7-10**

7 Una dona de Samaria es presentà a pourar aigua. Jesús li diu:

--**Dóna'm aigua.**

8 Els seus deixebles se n'havien anat al poble a comprar menjar.

9 Però la dona samaritana preguntà a Jesús:

--Com és que tu, que ets jueu, em demanes aigua a mi, que sóc samaritana?

Cal recordar que els jueus no es fan amb els samaritans.

10 Jesús li respongué:

--Si sabessis quin és el do de Déu i qui és el qui et diu: "**Dóna'm aigua**", ets tu qui li n'hauries demanada, i ell t'hauria donat aigua viva.

(Pausa)

- **Joan 19, 28- 29**

28 Després d'això, Jesús, sabent que tot s'havia realitzat, perquè s'acabés de complir l'Escritura, va dir:

-**Tinc set.**

29 Hi havia allà un gerro ple de vinagre. Van posar al capdamunt d'un manat d'hisop una esponja xopa d'aquell vinagre i la hi acostaren als llavis. 30 Quan Jesús hagué pres el vinagre, va dir:

-Tot s'ha complert.

Llavors inclinà el cap i va lliurar l'esperit.

Conductor/a

- I ara escoltarem un text més llarg que no és de la Bíblia. És un text d'un monjo francès que posa en boca de Déu expressions que reflecteixen el que hi ha en aquests mateixos textos de l'Evangeli que hem sentit. És una creació literària molt fidel al missatge de Jesús a l'Evangeli. (Us en donarem una còpia a la sortida) Acollim-lo amb goig.

*Lector/a***Estima'm tal com ets**

“Conec la teva misèria, les lluites i les tribulacions de la teva ànima, les deficiències i les malalties del teu cos; sé la teva vilesa, els teus pecats, i et torno a dir: **“Dóna'm el teu cor, estima'm tal com ets...”**”

Si esperes a ser un àngel per abandonar-te a l'amor, no estimaràs mai. Encara que siguis feble en la pràctica del deure i de la virtut i recaiguis sovint en les culpes que voldries no cometre més, **no et permeto de no estimar-me.**

Estima'm tal com ets...

A cada instant i en qualsevol situació que estiguis, en el fervor o en l'aridesa, en la fidelitat o en la infidelitat, **estima'm...tal com ets.** Vull l'amor del teu pobre cor; **si esperes a ser perfecte, no m'estimaràs mai.**

No saps que puc fer de cada granet de sorra un serafí radiant de puresa, noblesa i amor? No sóc Jo l'Omnipotent? I si em sembla de deixar en el no-res alguns éssers meravellosos i preferir el pobre amor del teu cor, no sóc Jo l'amo del meu amor?

Fill meu, deixa'm estimar-te, vull el teu cor. **Amb el temps, cert que vull transformar-te, però per ara t'estimo tal com ets...**i desitjo que tu facis el mateix; vull veure sorgir l'amor del fons més fons de la misèria.

Estimo en tu, fins i tot la teva feblesa, estimo l'amor dels pobres i dels miserables; vull que des de les cendres s'elevi contínuament un gran crit: “Jesús t'estimo”.

Només vull el cant del teu cor, no necessito ni la teva ciència ni el teu talent. Només una cosa m'importa, veure't **treballar amb amor.**

No són les teves virtuts el que desitjo, si te'n donés, ets tan feble que alimentaries el teu amor propi; no et preocupis per això. T'hauria pogut

destinar a fer grans coses; però no, seràs el servent inútil; et prendré, fins i tot el poc que tens.. perquè t'he creat només per a l'amor.

Avui estic a la porta del teu cor com un captaire, Jo el Rei dels Reis **truco i espero**; afanya't a obrir-me. No t'excusis per la teva misèria; si coneguessis perfectament la teva misèria, moriries de dolor. **El que em feriria el cor seria veure't dubtar i desconfiar de Mi.**

Vull que pensis en Mi cada hora del dia i de la nit; vull que facis fins i tot l'acció més insignificant només per amor. **Compto amb tu per donar-me joia...**

No et preocupis de no tenir virtuts; et donaré les meves.

Quan hauràs de sofrir, et donaré força. Tu m'has donat l'amor i Jo et concediré d'estimar molt més del que et puguis imaginar...

Però recorda...**estima'm tal com ets....**

T'he donat la meva Mare; fes-ho passar tot pel seu Cor tan pur.

Passi el que passi, no esperis a ser sant per abandonar-te a l'amor, perquè no m'estimaries mai...

Apa....comença!.

5. Invitació a entrar en relació personal amb Jesús a partir del text proclamat

Per a l'estona d'interiorització personal

Conductor/a

- Aquest text tan impactant que acabem de sentir ara, es tracta que el deixem entrar dins nostre. Unes senzilles preguntes ens hi volen ajudar:

1. *¿Reconec en mi una pobresa radical?*

- Una dificultat per acabar el que començo
- Una inseguretat que em paralitza
- El desig de controlar-ho tot.
- Un neguit perfeccionista
- Una dependència (de persones, de béns materials, de substàncies estimulants)
- Una dificultat seria per estimar o perdonar a certes persones.
- Altres...

2. *Estic disposat/ada a deixar-me estimar per Déu que, d'entrada, m'accepta tal com sóc amb les meves pobreses per ajudar-me amb el temps, a millorar?*

Deixeu que aquestes preguntes us “treballin” interiorment.

- Deixeu-les ressonar en el vostre interior.
- No les contesteu amb el cap (cerebrament), sinó des de dins vostre, des del cor
- Escolteu què diu el vostre jo més profund.

Després, si voleu podeu adreçar-vos directament a Déu dient en el vostre interior :

3. *Pare, vull estimar-te tal com sóc, ajuda'm*

6. Temps per al trobament personal amb Jesús



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)

7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús


Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Déu Pare el cant que ara sentirem
- Qui vulgui, lliurement, es pot anar afegint a cantar-lo.
- Que ningú se senti obligat a cantar res.



Cant: *Pare t'estimo* [CD adjunt n. x]

Pare t'estimo,
Pare t'estimo,
Pare t'estimo,
t'estimo, t'estimo.

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

8. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

- Amb aquest cant ha acabat la nostra proposta
- Ara ens queden uns minuts per a poder expressar com us hi heu trobat, dificultats, preguntes a l'entorn d'aquesta estona ...

[] Intervencions

9. Avisos finals

Conductor/a

- Recorda dia i hora de la propera trobada
- Anima a que els participants invitin a altres persones
- Indica que alguns de l'equip es queden a continuació per si algun vol fer alguna consulta en privat

7^a trobada: Jesús i Llàtzer (Jn 11,1-44)

Traieu la llosa!

Demanar a Jesús que ens tregui “la llosa”
dels dubtes i de les resistències

Ambientació

Com a la primera trobada

0. Petit ritual d’inici [optatiu]

Com de costum



Música

1. Benvinguda

Conductor/a:

Saluda...

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

- Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment segons les diverses modalitats apuntades en les primeres trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l’Esperit Sant

Conductor/a:

Recorda la possibilitat d’invocació lliure en veu alta després del cant.



Cant: *Vine Esperit Sant* CD adjunt n. X



O bé CD adjunt n. 1 i es canta a sobre

Obre la possibilitat d'invocació lliure en veu alta.

[Temps per a les invocacions lliures a l'esperit sant]

4. Proclamació de l'Evangelí

Conductor/a

- Com ja és costum al centre de l'anostra trobada i proclamem una pagina de l'Evangelí. Avui és una mica més llarga però molt interessant. Escoltem-la.

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons san Joan 11, 1-45

1 Un home que es deia Llätzer estava malalt. Era de Betània, el poble de Maria i de la seva germana Marta. 2 Maria era la qui va ungir el Senyor amb perfum i li eixugà els peus amb els cabells. Llätzer, el malalt, era el seu germà.

*3 Les dues germanes enviaren a dir a Jesús:
-Senyor, aquell que estimes està malalt.*

*4 Jesús, en sentir-ho, digué:
-Aquesta malaltia no portarà a la mort, sinó a la glòria de Déu: per ella el Fill de Déu serà glorificat.*

5 Jesús estimava Marta i la seva germana i Llätzer. 6 Però quan va sentir que Llätzer estava malalt, es va quedar encara dos dies al lloc on era. 7 Després digué als deixebles:

-Tornem a Judea.

8 Ells li diuen:

-Rabí, fa poc que els jueus et volien apedregar, i ara tornes a anar-

hi?

9 Jesús contestà:

-¿No són dotze les hores del dia? Els qui caminen de dia no ensopeguen, perquè veuen la llum d'aquest món, 10 però els qui caminen de nit sí que ensopeguen, perquè els manca la llum.

11 *Dit això, va afegir:*

-Llàtzer, el nostre amic, s'ha adormit, però vaig a despertar-lo.

12 *Els deixebles li digueren:*

-Senyor, si s'ha adormit, es posarà bo.

13 *Jesús es referia a la mort de Llàtzer, però ells es pensaven que parlava del son natural. 14 Llavors Jesús els digué obertament:*

-Llàtzer és mort, 15 i m'alegro de no haver estat allí: serà en profit vostre, perquè cregueu. Però ara, anem a trobar-lo!

16 *Tomàs, l'anomenat Bessó, va dir als altres deixebles:*

-Anem-hi també nosaltres i morim amb ell!

Jesús és la resurrecció i la vida

17 *Quan Jesús arribà, va trobar que Llàtzer ja era al sepulcre des de feia quatre dies. 18 Betània és a prop de Jerusalem, cosa de tres quilòmetres, 19 i molts dels jueus havien vingut a donar el condol a Marta i Maria per la mort del seu germà. 20 Quan Marta va saber que Jesús arribava, sortí a rebre'l. Maria es quedà a casa. 21 Marta digué a Jesús:*

-Senyor, si haguessis estat aquí, no s'hauria mort, el meu germà. 22 Però, fins i tot ara, jo sé que Déu et concedirà tot el que li demanis.

23 *Jesús li diu:*

-El teu germà ressuscitarà.

24 *Marta li respon:*

-Ja sé que ressuscitarà en el moment de la resurrecció, el darrer dia.

25 *Li diu Jesús:*

-Jo sóc la resurrecció i la vida. Qui creu en mi, encara que mori, viurà; 26 i tot aquell qui viu i creu en mi, no morirà mai més. ¿Ho creus, això?

27 *Ella li respon:*

-Sí, Senyor: jo crec que tu ets el Messies, el Fill de Déu, el qui havia de venir al món.

El dol per Llàtzer

28 *Havent dit això, Marta se'n va anar a cridar la seva germana Maria i li digué en veu baixa:*

-El Mestre és aquí i et crida.

29 *Ella, en sentir-ho, s'aixecà corrents i anà a trobar-lo. 30 Jesús encara no havia entrat al poble, sinó que era a l'indret on Marta l'havia trobat. 31 Els jueus que eren amb Maria a casa per donar-li el condol, quan veieren que s'aixecava corrents i sortia, la seguiren, pensant-se que anava al sepulcre a plorar. 32 Maria va arribar on era Jesús i, en veure'l, se li llançà als peus i li digué:*

-Senyor, si haguessis estat aquí, no s'hauria mort, el meu germà.

33 *Quan Jesús veié que ella plorava i que ploraven també els jueus que l'acompanyaven, es va commoure interiorment i es contorbà. 34 Llavors preguntà:*

-On l'heu posat?

Li diuen:

-Senyor, vine i ho veuràs.

35 *Jesús començà a plorar. 36 Els jueus deien:*

-Mireu com l'estimava.

37 *Però alguns replicaren:*

-Ell, que va obrir els ulls al cec, ¿no hauria pogut fer que aquest home no morís?

38 *Jesús, commogut altra vegada, va arribar al sepulcre. Era una cova tancada amb una llosa.*

La resurrecció de Llätzer

39 *Jesús digué:*

-Traieu la llosa.

Marta, la germana del difunt, li diu:

-Senyor, després de quatre dies, ja deu fer fortor.

40 *Li respon Jesús:*

-¿No t'he dit que, si creus, veuràs la glòria de Déu?

41 *Llavors van treure la llosa. Jesús alçà els ulls i digué:*

-Pare, et dono gràcies perquè m'has escoltat. 42 Ja sé que sempre m'escoltes, però ho dic per la gent que m'envolta, perquè creguin que tu m'has enviat.

43 *Havent dit això, cridà amb tota la força:*

-Llätzer, surt a fora!

44 *I el mort sortí, lligat de peus i mans amb benes d'amortallar, i la cara lligada amb un mocador. Jesús els diu:*

-Deslligueu-lo i deixeu-lo caminar.

Decisió de matar Jesús

45 *Molts dels jueus que havien vingut a casa de Maria i veieren el que va fer Jesús, van creure en ell.*

5. Invitació a l'encontre personal amb Jesucrist a partir de l'Evangelí proclamat

Conductor/a

- Sara Bosch una psicòloga clínica després de dotze anys d'atendre a víctimes del terrorisme, entre elles a les víctimes de l'atemptat d'Hipercor a Barcelona, mantenia aquesta conversa amb Víctor Amela a *La Contra* de *La Vanguardia* (15 de març de 2004):

- **“¿Que le dice a una madre a la que acaban de matarle a un hijo en una masacre?**
- *Si necesita que yo llore con ella, lloro con ella, si necesita apartarse con los suyos, procuro que pueda hacerlo... la clave es que pueda expresar lo que piensa y lo que siente”.*

- **Si tengo un amigo que ha perdido a alguien en el atentado, ¿cómo puedo ayudarlo?**
- *Escúchele. Que le hable, que le explique los hechos – lo que vió -, - lo que pensó – y piensa, y lo que sintió y siente! Lo más útil para él es verbalizar todo esto! Al verbalizar, está creando una película en la que codifica su dolor. Eso le ayudará.”*

- La humanitat al llarg de la seva història ha acumulat moltes experiències traumàtiques de rivalitats, d’humiliacions, de crueltat i violència. D’alguna manera tots portem a l’ADN de la nostra ànima l’impacte d’aquests traumes. I a més, en la nostra pròpia vida hem experimentat traumes propis de diversa categoria.
- ¿Qui podrà escoltar tantes històries de dolor? ¿Quin gran psicòleg clínic de la humanitat podrà prestar la deguda atenció als milions d’històries que necessiten ser verbalitzades per a que la seva codificació permeti passar d’una memòria traumàtica a una memòria esperançada?
- Certament caldria algú que pugues plorar amb els qui ploren, estar en silenci amb els que hi volen estar, compartir el seu dolor callat de tants amb una empatia extraordinària...
- Si mai existís aquest gran assistent de la humanitat hauria de ser prou potent i resistent com Déu i tan humà com el més humà dels psicòlegs.
- L’Evangeli d’aquest vespre (nit) ens parla d’Algú que es commou davant del dolor de dues germanes que acaben de perdre al seu germà:

Quan Jesús veié que ella plorava i que ploraven també els jueus que l’acompanyaven, es va commoure interiorment i es contorbà.

I encara afegeix una segona vegada:
Jesús començà a plorar.

- La paraula que usa l'Evangelí per descriure el plor de Jesús fa referència a d'un plor seré, contingut; no és el plor convulsiu de Maria, ni el plor histèric de les ploraneres d'ofici. El plor de Jesús era un plor profund i sentit que va commoure als qui el presenciaren:

Els jueus deien:

-Mireu com l'estimava.

- El plor de Jesús és un plor humà, solidari, un plor per la nostra limitada i patidora condició humana. Jesús no plora d'impotència com nosaltres davant la mort d'un ésser estimat; no plora per sentir-se derrotat per la mort – Ell que acaba de dir que és la Resurrecció i la Vida -. El seu és un plor de fraternitat, és el plor del psicòleg que assisteix els familiars de les víctimes del terrorisme i sent com a propi el seu dolor.
- És el plor d'un Déu que s'emociona humanament, que ve a compartir el dolor humà per a ajudar a superar-lo i introduir un tast del triomf final de la vida per sempre.
- Jesús –per a que vulgui i pugui creure-ho – és Déu que ha vingut a ajudar a verbalitzar el dolor humà i amb això no només a situar-lo en una pel·lícula ordenada dels fets sinó, fins i tot, a fer-lo entrar en un horitzó de vida per sempre més enllà de la mort.
- Jesús, segur d'ell mateix dóna l'ordre:
-Traieu la llosa.
Marta, la germana del difunt, li diu:
-Senyor, després de quatre dies, ja deu fer fortor.
Li respon Jesús:
-¿No t'he dit que, si creus, veuràs la glòria de Déu?
- Segueix després la pregària d'agraïment per endavant al Pare:
-Pare, et dono gràcies perquè m'has escoltat. 42 Ja sé que sempre m'escoltes, però ho dic per la gent que m'envolta, perquè creguin que tu m'has enviat.
- I finalment, l'ordre decisiva i la seva execució feliç:
Havent dit això, cridà amb tota la força:
-Llàtzer, surt a fora!
I el mort sortí, lligat de peus i mans amb benes d'amortallar, i la cara lligada amb un mocador. Jesús els diu:

-Deslligueu-lo i deixeu-lo caminar.

- [D'aquest signe de ressuscitar Llàtzer és d'admirar la personalitat de Jesús: *tant humà* que plora pel seu amic, *tan filial* que actua amb absoluta seguretat que el Pare l'escoltarà i *tan diví* que té poder absolut sobre la mort. Fascinant.]
- Hem sentit aquest vespre aquest relat de l'Evangeli de Joan en el seu capítol 11, un relat detallat, codificat que ens ha estat transmès al llarg dels segles, per a que nosaltres en sentir-lo aquest vespre (nit) puguem entrar en ell, de manera que ens alliberi del caos, que posi ordre a la nostra vida, que ens permeti codificar les nostres experiències traumàtiques i sobretot viure una inicial resurrecció ja en aquesta vida.
- L'opció és de cadascú dels que estem aquí:
 - O bé Jesús és un farsant o un il·luminat, i el seus seguidors van muntar una gran estafa per a tota de la humanitat que dura fins el dia d'avui
 - O bé Jesús és Déu en persona que ve a assistir-nos en la nostra soledat. Ell és molt més que un psicòleg que assisteix a les famílies de les víctimes i ajuda a les mateixes víctimes a verbalitzar la seva perplexitat, Ell ve a oferir-nos no gens menys que la vida en plenitud ja ara i després de la mort per sempre.
 -
- ¿Què sentim aquest vespre (nit)? No reprimim els nostres sentiments i vivències...Ens podria fer mal guardar-les a dintre per por a un dolor momentani o per por a fer el ridícul
 - ¿ La soledat?
 - ¿ L'enyorança d'un Déu personal de veritat?
 - ¿ El dolor per què se'ns va negar l'amor quan més el necessitàvem?
 - ¿ El pes de la responsabilitat per haver pres una opció que el temps va mostrar errònia?
- Deixem en tot cas que les paraules de Jesús ressonin clares ara mateix:

-Jo sóc la resurrecció i la vida. Qui creu en mi, encara que mori, viurà; 26 i tot aquell qui viu i creu en mi, no morirà mai més.
- Es com si ens digués

Jo ploro amb tu...Jo t'ofereixo la guarició del teu caos, jo t'ofereixo l'alliberament de la llosa i de les benes que et tenen atrapat i lligat : l'escepticisme, el bloqueig intel·lectual o afectiu, la mandra, la indecisió...

*Jo sóc tan humà com només Déu ho pot ser...
¿Per què et negues a acceptar allò que el teu cor demana a crits: un Déu amor atent a tu?*

- I finalment la pregunta que Jesús ens fa a cada ú aquest vespre (nit):
¿Ho creus, això?

Per a l'estona d'interiorització personal

Conductor/a

- Per a l'estona següent en silenci i amb música de fons
 1. *Jesús, ajuda'm a creure, ajuda'm a tenir fe en Tú*
 2. *Jesús, treu-me la llosa del que m'impedeix trobar-me amb Tu: la vergonya, dels dubtes, dels escàndols de l'Església, la por a que t'invoqui i no et trobi, l' excés de racionalisme,*
 3. *Jesús, ressuscita'm a l'amistat amb Tu*

6. Temps per al trobament personal amb Jesús



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)

7. Temps per a verbalitzar en veu alta la frase adreçada a Jesús

Conductor/a

- Ara qui vulgui podrà repetir en veu alta una de les frases que ha dit interiorment a Jesús .
- Que ningú se senti obligat a fer-ho, però que tampoc es reprimeixi si sent l'impuls de dir-ho.

Temps per a la verbalització dels assistents [espai prudencial]

8. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús


Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem en què es demana a Jesús néixer de nou
- Qui vulgui, lliurement, es pot anar afegint a cantar-lo.
- Que ningú se senti obligat a cantar res.



Cant: *Néixer de nou*, CD adjunt n. 3

*Néixer de nou
néixer de dalt,
néixer, jo vull néixer
del teu Esperit Sant.*

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

9. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

Com de costum

* *Intervencions*

10. Avisos finals

Conductor/a

- Recorda dia i hora de la propera trobada
- Anima a que els participants invitin a altres persones
- Indica que alguns de l’equip es queden a continuació per si algun vol fer alguna consulta en privat

8^a trobada : Jesús i tu (2) (Ap 3, 20)

Sóc a la porta i truco

Deixar que Jesús entri a casa

Ambientació

Com a la primera trobada

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Com de costum

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Com de costum



Música suau (2 de minuts aproximadament)


3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Com de costum introduint alguna variació en la motivació de la invocació de l'Esperit Sant.



Cant: *Vine Esperit Sant* CD adjunt n. x

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor

Invita els assistents a afegir-s'hi

[Temps per a les invocacions individuals]

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a:

- Hi ha un verset de la Paraula de Déu que és com un resum de tot el que Déu ha fet i vol fer amb nosaltres. És una frase, una sola frase en l'últim llibre de la Bíblia, l'enigmàtic llibre de l'Apocalipsi, al capítol 3, verset 20. Diu així:

Lector/a

Llegir ben a poc a poc fent pausa a cada final de ratlla

Lectura del llibre de l'Apocalipsis (3: 20)

*20 Mira,
sóc a la porta
i truco.*

*Si algú escolta la meva veu
i obre la porta,
entraré a casa seva
i soparé amb ell,
i ell amb mi.*

5. Invitació a entrar el relació personal amb Jesús amb l'ajuda d'una visualització

Conductor/a

- Hi ha moltes maneres d'intentar apropar-se al misteri personal que tot ho embolcalla que és Déu. Hi ha la possibilitat d'utilitzar la intel·ligència, la possibilitat d'utilitzar la meditació d'un text de l'evangeli com solem fer en aquestes trobades. Però també hi ha altres maneres que voldríem mostrar-vos.

- Una d'elles és pregar amb l'ajuda de la *imaginació*. La imaginació, la fantasia també és una facultat que Déu ens ha donat i no tenim per que associar-les únicament a la frivolitat o a l'entreteniment.
- De fet els místics, com sant Ignasi de Loyola, parlen de pregar contemplativament i d'apropar-se als moments principals de la vida Jesús "*como si presente me hallase*", servint-se de la imaginació.
- Aquesta nit amics i amigues us proposem una visualització. És una tècnica en part psicològica, d'introspecció posada en aquest cas al servei de l'Evangelí, amarada per l'acció de l'Esperit Sant.
- Posa't còmode, relaxat, deixa't dur per la imaginació, respira fons i segueix les pautes que t'anirem donant.
- Si algú dels aquí presents té dificultats per a visualitzar, que no es preocupi. Pot limitar-se a escoltar el que anirem dient com si fos un programa de radio, i pot també si vol anar repetint interiorment: *Jesús entra en el meu cor*.



Música de fons durant tota l'estona de la visualització

Conductor/a:

Per facilitar que els oients puguin anar-ho visualitzant cal llegir poc a poc amb veu suggeridora tenint present les pauses:

- A cada *coma* una petita pausa
- Quan hi ha *punts suspensiu* una pausa un mica més llarga
- I quan *acaba un paràgraf numerat* una pausa encara més llarga

1. Imagina't que estàs a la teva habitació:

Veus el llit, la taula, l'armari, la prestatgeria amb els llibres, els pòsters que tens penjats a les parets, la cadena d'alta fidelitat, ...
Et veus a tu mateix/a escoltant música ...

(Pausa)

2. I ara imagines que pel camí de casa teva caminant tranquil·lament ve ... Jesús ... sí Jesús.

Imagina-te'l:

- Amb la seva barba, els seus cabells llargs, la mirada serena ...
- Imagina-te'l amb túnica i sandàlies, o amb bambes i texans si vols, ... com vulguis... però fes el petit esforç d'imaginar-lo en aquest moment a la teva ment ... Deixa't guiar per l'Esperit ...
- I ara veus Jesús que arriba al portal de la casa i comença a pujar les escales lentament però decidida ... veus un primer pla dels seus peus pujant els graons de l'escala, i la seva mà agafant-se a la barana ... La seva mà robusta de fuster expert ... veus com Jesús puja lentament l'escala i s'acosta al teu pis. ...
- Ja el tens dret davant la porta de casa teva

3. *“Mira: sóc a la porta”*

- Jesús fa temps que està dret a la porta de la teva casa/persona
- I espera, ... espera

4. *“Sóc a la porta i truco”*

- Ara t'imagines la seva mà robusta i noble que suaument truca a la porta ...

5. I a més de trucar, et crida pel teu nom:

“Si algú escolta la meva veu”

- Sens la seva veu?
- Vols escoltar la seva veu, avui, ara mateix ...?
- Ell et crida pel nom amb la força de l'Esperit
- Fes silenci dins teu ara
- Respira lentament, ... no tinguis por

6. Jesús et diu: *“Si algú escolta la meva veu i obre la porta”*

- a) La porta s'obre per dintre i depèn de tu
 - Jesús no et vol forçar, Ell respecta la teva llibertat ...
- b) Vols obrir la porta del teu cor a Jesús?
 - Vols donar-li permís per a que hi entri?
 - Ho pots fer ara mateix si vols, en aquests moments
- c) Què et passa?

- Dubtes? Tens por? Por a tenir una decepció? A obrir i no trobar ningú? Por a que Jesús et recrimini alguna cosa del teu passat?

d) Au decideix-te !

- T'aixeques, vas cap a la porta i l'obres ...

7. Ell és allí davant teu

- Els seus ulls et miren amb dolcesa: no et recrimina, res, tot al contrari t'acull, et valora, t'estima
- Li dius: *“Entra Jesús, entra a casa meva”*
- Us abraceu

8. *“Entraré a casa seva i soparé amb ell i ell amb mi”*

- L'acompanyes fins la teva habitació, i allí us asseieu tots dos al llit
- Ell et posa la mà sobre l'espatlla, et mira amb tendresa i et diu:

“ Quant he esperat aquest moment ! “

Per a l'estona d'interiorització personal
<p><i>Conductor/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ara deixem una estona, amb música de fons, per a que cadascú assaboreixi aquesta visualització i retingui aquell moment més interessant. • La imatge més impactant o més consoladora reteniu-la i abraceu-la

6. Temps per a assaborir la visualització



Música suau (3/4 minuts aproximadament)

7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús



Cant: *No ho sents hi ha Algú que està trucant*, CD adjunt n.



O bé CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

8. Invitació a verbalitzar alguna frase o expressió que ha suggerit la visualització d'aquesta vinguda de Jesucrist a casa teva

Conductor/a

- Qui vulgui amb tota llibertat pot fer encara més real l'acolliment de Jesús dient-li ara amb veu alta: “*Jesús entra a casa meva*” o aquella frase que l'Esperit us suggereixi...

** Temps per a la verbalització dels assistents*



Tant si algú verbalitza com si no pot anar bé repetir el cant anterior com una forma de facilitar una verbalització cantada col·lectiva i com a conclusió de la pregària.

9. Temps per comentar com ha anat la trobada

Conductor/a

Com de costum

10. Avisos finals

Conductor/a

Com de costum

9^a trobada : Jesús i Maria Magdalena (Jn 20,11-18)

Dona, per què plores?

Inici de guarició de ferides i de pèrdues

Ambientació

Com de costum

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Salutació adaptada al moment

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Com de costum



Música suau (2 de minuts aproximadament)


3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Com de costum



Cant: *Vine Esperit Sant* CD adjunt n. X
o un altre equivalent

O bé  CD adjunt n. X i es canta "a sobre"

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor...

Invita els assistents a afegir-s'hi

[Temps per a les invocacions personals]

4.Proclamació de la Paraula de Déu

Lector/a

De l'Evangelí segons san Joan (Jn 20, 11-18)

11 Maria es va quedar plorant a fora, a la vora del sepulcre. Mentre plorava, s'ajupí per mirar dins el sepulcre 12 i veié dos àngels vestits de blanc, asseguts al lloc on havia estat posat el cos de Jesús, l'un al cap i l'altre als peus. 13 Ells li diuen:

-Dona, per què plores?

Ella els respon:

-S'han endut el meu Senyor i no sé on l'han posat.

14 Així que acabà de dir aquestes paraules, es girà enrere i veié Jesús allà dret, però no s'adonava que fos ell.

15 Jesús li diu:

-Dona, per què plores? Qui busques?

Ella, pensant-se que era l'hortolà, li respon:

-Si te l'has emportat tu, digues-me on l'has posat, i jo mateixa me l'enduré.

16 Li diu Jesús:

-Maria!

Ella es gira i li diu en la llengua dels hebreus:

-Rabuni -que vol dir «mestre».

17 Jesús li diu:

-Deixa'm anar, que encara no he pujat al Pare. Vés a trobar els meus germans i digues-los: "Pujo al meu Pare, que és el vostre Pare, al meu Déu, que és el vostre Déu."

18 Maria Magdalena anà a trobar els deixebles i els anunciava: «He vist el Senyor.»

També els va contar el que ell li havia dit.

5. Invitació a l'encontre personal amb Jesucrist a partir del text proclamat

Conductor/a

- Deixem que les preguntes de Jesús ens treballin per dintre:

→ *Dóna per què plores?*

- Per què ploro jo?
- Quines són les meves pèrdues
 - Pèrdua de seguretat personal
 - Pèrdua d'algú estimat
 - Pèrdua de la parella
 - Pèrdua del treball
 - Pèrdua de salut física o psíquica
 - Pèrdua de fe en Déu, en l'Església
 - Pèrdua de confiança en mi mateix/a, en la vida,..
 - ...

→ *Qui busques?,*

- Què busco jo en aquest moment?
 - Seguretat
 - Afecte
 - Diner
 - Èxit
 - Venjança
 - Pau
 - Felicitat
 - Futur laboral
 - Plaer
 - Evasió
 - ...
 -

→ *Maria!*

- Jesús ressuscitat és ara aquí per la proclamació d'aquesta pàgina de l'Evangeli (= Bona notícia).
- Ell ha assumit a la creu totes les teves pèrdues i ara et crida pel nom i t'ofereix la Vida nova que Ell ha aconseguit amb la seva mort i resurrecció.

*** Testimoni [optatiu]**

Conductor/a

Abans de seguir però amb aquesta proposta, volem donar la veu a algú que també plorava les seves pèrdues i i que un dia va sentir com Jesús el/la cridava pel seu nom.

Testimoni

Segons la forma breu i personal indicada a les primeres trobades.

Per a l'estona de trobament personal amb Jesucrist

Conductor/a

- Tal com acabem de sentir, potser també més d'un plorem les nostres pèrdues en aquests moments
- Ara deixem una estona, amb música de fons, per a que cadascú Pugui reflexionar:

1. Jo, ¿ per què ploro?

- Dóna't permís a tu mateix/a per a reconèixer tot allò que trobes a faltar, les teves pèrdues, les teves frustracions, els teus fracassos o desencerts.
- Dóna't temps per fer-ne el dol, temps de plorar...

2. Què busca el meu cor? Deixa parlar al teu cor.

- Què desitjo jo ara profundament?
 - No reprimeixis l'expressió dels teus desitjos (si són "dolents" Ell els purificarà, si són bons cal donar-los pas).
 - Deixa que emergeixi el més profund que portes al cor...
- Queda't en silenci, i disposat/da a sentir la veu de Jesús que diu el teu nom.
 - Pots dir-li també si vols:

3. Jesús, fes que pugui sentir com dius el meu nom.

***Jesús, t'entrego les meves pèrdues i les meves ferides
Dóna'm l'alegria i la Vida que tu has guanyat per a tothom!!***


6. Temps per a adreçar-se personalment a Jesús a l'interior de cada un

 Música de fons (7/8 minuts).

7. Invitació a verbalitzar la pregària personal i a donar-li suport amb la resposta col·lectiva

Conductor/a

- Podem expressar ara en veu alta si volem algun dels nostres diàlegs amb Jesús.
- Els altres ens hi podem afegir donant suport a la verbalització del company o companya segons quin sigui el seu sentit, tot dient: *Gràcies, Senyor; o bé t'ho demanem Senyor...*

 Música de fons molt suau per a no didicultar l'audició de les verbalitzacions


[Temps per a les intervencions personals amb resposta de suport per part de tots]

8. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

Introducció al cant com de costum

 Cant: *Renova'm tu Senyor Jesús* CD adjunt n.

O bé  CD adjunt n. x, i es canta "a sobre"

9. Moment de la pregària d'intercessió.

Conductor/a

- Introduïm avui un nou pas en la pregària: obrir el nostre cor als altres, pregar presentant al Pare les situacions de les persones que estimem i les que arreu del món passen penúries.
- Cadascú que ho desitgi pot expressar una intenció: pels malats, per la pau al món, pels joves sense feina, etc,..etc...

- Ens hi afegirem dient: *Us ho demayor.*

[Temps prudencial per a les intervencions personals]

Conductor/a

- Recapitem totes les intencions amb les que tenim cada ú al nostre cor amb l'apregària que ens va ensenyar Jesús. Diguem junts: *Parenostre...*



Cant final “*Senyor que et conegui....*”

O bé CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

10. Temps per a valoració i preguntes.

Preguntes, aclariments, testimonis breus ...

11. Avisos

10^a trobada: El Pare i el fill pròdig (Lc 15,11-31)

“El pare el veié i es commogué”

Reconèixer errors, i voluntat de retorn

Ambientació

Com de costum

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música

1. Benvinguda

Conductor/a:

Salutació adaptada al moment

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment segons les diverses modalitats apuntades en les primeres trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Com de costum



Cant d'invocació a l'Esperit Sant

O bé



CD adjunt n. 1 *Vine Esperit sant*

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor...

Invita els assistents a afegir-s'hi

[Temps per a les invocacions personals]

4. Proclamació de l'Evangelí (Lc 15, 11-31)

Poc a poc amb pauses i amb sentiment

11 I digué encara:

-Un home tenia dos fills. 12 Un dia, el més jove digué al pare:

-Pare, dóna'm la part de l'herència que em toca.

Ell els va repartir els béns. 13 Al cap d'uns quants dies, el més jove va vendre's tot el que tenia i se'n va anar amb els diners en un país llunyà.

Un cop allí, dilapidà la seva fortuna portant una vida dissoluta.

14 Quan s'ho hagué malgastat tot, vingué una gran fam en aquell

país i començà a passar necessitat. 15 Llavors es va llogar a un

propietari d'aquell país, que l'envià als seus camps a pasturar

porcs. 16 Tenia ganes d'atipar-se de les garrofes que menjaven els

porcs, però ningú no li'n donava. 17 Llavors reflexionà i es digué:

"Quants jornalers del meu pare tenen pa de sobres i jo aquí

m'estic morint de fam! 18 Aniré a trobar el meu pare i li diré:

Pare, he pecat contra el cel i contra tu. 19 Ja no mereixo que em

diguin fill teu; tracta'm com un dels teus jornalers." 20 I se n'anà a

trobar el seu pare.

Encara era lluny, que el seu pare el veié i es commogué, corregué

a tirar-se-li al coll i el besà. 21 El fill li digué:

--Pare, he pecat contra el cel i contra tu. Ja no mereixo que em

diguin fill teu.

22 Però el pare digué als seus criats:

--De pressa, porteu el vestit millor i poseu-l'hi, poseu-li també

l'anell i les sandàlies, 23 porteu el vedell gras i mateu-lo, mengem

i celebrem-ho, 24 perquè aquest fill meu era mort i ha tornat a la

vida, estava perdut i l'hem trobat.

I es posaren a celebrar-ho.

25 Mentrestant, el fill gran era al camp. Quan, de tornada,

s'acostava a la casa, va sentir músiques i balls 26 i cridà un dels

criats per preguntar-li què era allò. 27 Ell li digué:

-El teu germà ha tornat. El teu pare l'ha retrobat en bona salut i ha fet matar el vedell gras.

28 »El germà gran s'indignà i no volia entrar. Llavors el seu pare va sortir i el pregava. 29 Però ell li respongué:

-Fa molts anys que et serveixo sense desobeir mai ni un de sol dels teus manaments, i tu encara no m'has donat un cabrit per a fer festa amb els meus amics. 30 En canvi, quan ha tornat aquest fill teu després de consumir els teus béns amb prostitutes, has fet matar el vedell gras.

31 El pare li contestà:

-Fill, tu sempre ets amb mi, i tot el que és meu és teu. 32 Però calia celebrar-ho i alegrar-se, perquè aquest germà teu era mort i ha tornat a la vida, estava perdut i l'hem retrobat.

5. Invitació a l'encontre personal amb Jesucrist, a partir del text proclamat.

*** Testimoni [optatiu]**

Conductor/a

- Escoltem una recreació mes actualitzada d'aquesta paràbola

Testimoni

[Paràbola segons Pere Illa?]

Conductor/a

- Ara podem prendre consciència de la pròpia situació d'indigència espiritual. *Començà a passar necessitat.... tenia ganes d'atipar-se de les garrofes que menjaven els porcs.*
 - Tens fam de sentit?
 - On intentes saciar-la?
 - les garrofes del diner, èxit.
 - programes de tele consumits compulsivament.
 - beguda i/o estimulants.
 - adició a la feina.
 - Tens la sensació de que ningú pot saciar aquesta fam?

- Decidí aixecar-se i anar cap a Déu: *Aniré a trobar el meu pare*. És important aquest moviment interior de la teva voluntat, la decisió d'alçar-te i anar a busca Déu.
- Encara que et sentis atrapat en una situació negativa i se't faci una muntanya intenta superar-ho, el que importa ara és que en el fons del teu cor tinguis ganes de tornar a Déu o, tinguis ganes de tenir ganes de tornar a Déu.

Per a l'estona de trobament personal amb Jesucrist

Conductor/a

- Tal com acabem de sentir potser també més d'un reconeixem els nostres errors i expressem el desig de tornar a casa del Pare
- Ara deixem ara una estona , amb música de fons, per a que cadascú pugui:

1. Reconèixer errors i desviaments

- *D'on he fugit jo? De què fujo ara mateix?*
- *De què em penedeixo sincerament?*

2. Pots adreçar-te directament a Déu tot dient-li

- *Pare he pecat contra el cel i contra tu*
- *Ara vinc a tu i vull deixar-me abraçar i perdonar per Tu*

6. Temps per a adreçar-se personalment a Jesús a l'interior de cada un



Música de fons (7/8 minuts).


7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem en què es demana a Jesús néixer de nou



Cant: *Pare ja ho veus hem pecat* CD adjunt n.

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

8. Invitació a verbalitzar la pregària personal i a donar-li suport amb la resposta col·lectiva

Conductor/a

- Ara és el moment en que qui ho vol pot expressar de viva veu la seva paraula adreçada al Pare
- Podem afegir-nos-hi tots segons quina sigui la verbalització tot dient *Gràcies, Senyor; t’ho demanem Senyor; o bé perdó Senyor...*



Música de fons molt suau per a no didicultar l’audició de les verbalitzacions

[Temps per a les verbalitzacions personals amb suport per part de tots]

9. Moment de la pregària d’intercessió

Conductor/a

- Tal com ja varem fer el dia anterior ara cadascú que ho desitgi podrà expressar una pregària d’intercessió per altres persones, grups o situacions, a prop o lluny. És una manera d’obrir la nostra pregària també als altres.
- Ens hi afegirem dient: *Us ho demanem Senyor.*

[Temps prudencial per a les intervencions personals]

- *Parenostre...*



Cant final “*Senyor que et conegui....*”

O bé CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

10. Temps per a valoració i preguntes.

Preguntes, aclariments, testimonis breus ...

11. Avisos.

11^a trobada: Jesús assumeix els nostres mals Lc 3,21-22
Tot el poble es feia batejar, i Jesús també fou batejat
 Deixar-se “afectar” personalment per la salvació de Jesucrist

Ambientació

Com de costum

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música

1. Benvinguda

Conductor/a:

Salutació adaptada al moment

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

- Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment segons les diverses modalitats apuntades en les primeres trobades.



Música suau (2 de minuts aproximadament)

3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Com de costum



Cant d'invocació a l'Esperit Sant

O bé



CD adjunt n. 1 *Vine Esperit sant*

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor

Invita els assistents a afegir-s'hi

[Temps per a les invocacions personals]

4. Lectura de l'Evangelí

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons san Lluç 3, 21-23

21 Tot el poble es feia batejar, i Jesús també fou batejat. Mentre pregava, el cel s'obrí, 22 i l'Esperit Sant baixà cap a ell en forma visible, com un colom, i una veu digué des del cel:

-Tu ets el meu Fill, el meu estimat; en tu m'he complagut.

23 Jesús va començar el seu ministeri quan tenia uns trenta anys.

5. Invitació a entrar en relació personal amb Jesús amb l'ajuda d'una visualització

Conductor/a

- Hi ha moltes maneres d'intentar apropar-se al misteri personal que tot ho embolcalla que és Déu. Hi ha la possibilitat d'utilitzar la intel·ligència, la possibilitat d'utilitzar la meditació d'un text de l'evangelí com solem fer en aquestes trobades. Però també hi ha altres maneres que voldríem mostrar-vos
- Una d'elles és pregar amb l'ajuda de la *imaginació*. La imaginació, i a fantasia també és una facultat que Déu ens ha donat i no tenim per que associar-les únicament a la frivolitat o a l'entreteniment.
- De fet els místics, com sant Ignasi, parlen de pregar contemplativament i, t'apropares als moments principals de la vida Jesús "*como si presente me hallase*", servint-se de la imaginació.
- Aquesta nit, amics i amigues, com ja varem fer una altra vegada, us proposem una visualització. És una tècnica en part psicològica, d'introspecció, posada en aquest cas al servei de l'Evangelí, amarada per l'acció de l'Esperit Sant.
- Posa't còmode, relaxat, deixa't dur per la imaginació, respira fons i segueix les pautes que t'anirem donant.

- Si algú dels aquí presents té dificultats per a visualitzar, que no es preocupi. Pot limitar-se a escoltar el que anirem dient com si fos un programa de radio, i pot també si vol anar repetint interiorment: *Jesús accepto que tu has pres damunt teu tota la meva brutícia*



Música suau sempre per sota de la veu

Conductor/a:

Per facilitar que els oients puguin anar-ho visualitzant cal llegir poc a poc amb veu suggeridora tenint present les pauses:

- A cada *coma* una petita pausa
- Quan hi ha *punts suspensiu* una pausa un mica més llarga
- I quan *acaba un paràgraf numerat* una pausa encara més llarga

Tanca els ulls i respira fons ...

1. Tanca els ulls i imagina't *una piscina:*

- La piscina on vas a fer natació, la piscina del poble on vas viure de petit o on anaves o vas a estiuajar..., una piscina concreta situada en un indret concret. Si prefereixes el mar imagina't una platja (Aquesta pauta parlarà sempre de piscina)
- Imagina-te-la plena de la gent que tu coneixes, els companys de la feina, els simpàtics i els antipàtics, el *jefe*, els veïns, els amics amb els qual surts a prendre copes, la teva família, els teus veïns,... te'ls imagines a tots dintre la piscina.
- I ara t'imagines que de cada un d'ells, dels seus cossos, es va desprendre com un nuvolet fosc, una pols bruta que va omplint les aigües de la piscina.

2. Ara imagina't a *tu mateix a la vora de la piscina,*

- Has de decidir si vols entrar també a la piscina, o si prefereixes quedar-te al marge.
- Imaginat que entres lentament a través d'unes escales per les quals lentament es pot descendir fins a la piscina.
- Imagina't que tu també ocupes el teu lloc a la piscina i que de mica en mica del teu cos també es va desprendre aquesta pols, aquest nuvolet tèrbol de brutícia acumulada al llarg de la vida que flota en l'aigua de la piscina i que es va ajuntant amb el nuvolet fosc i tèrbol, que procedeix de totes les altres persones.

3. I ara, de la piscina estant imaginat que a la vora de la piscina *apareix Jesús*, sí imaginat Jesús amb la seva túnica blanca, amb la seva barba. Amb els seus cabells amb la seva mirada serena, te l'imagines que apareix a la vora de la piscina
- I ara imaginat que Jesús comença també a descendir lentament per aquells graons de pedra que permeten anant-se ficant també lentament a la piscina.
 - Jesús amb la seva túnica que va quedant xop de l'aigua va quedant ple d'aigua fins al pit i va caminant lentament fins a situar-se al centre mateix de la piscina.
 - I ara t'imagines que aquells nuvolets tèrbols de brutícia, de pols acumulada que estan gravitant al voltant de cada persona barrejant-se amb l'aigua de la piscina, lentament tots aquests nuvolets de brutícia es van dirigint fermament cap a Crist, cap a la seva túnica.
 - Imagina't que cada un d'aquest núvols de brutícia impacten contra la túnica de Jesús i la van enfosquint, la van embrutint. Imagina't que tota aquesta misèria humana acumulada, d'enveges, de rancors, d'egoisme, de prepotència, de covardia, de les causes i efectes que ha tingut en cada u i en la humanitat... va impactant contra la túnica blanca de Jesús i també contra la seva barba, en els seus cabells i fins i tot li empastifa tota la cara.
4. I ara, *et toca a tu decidir* si vols, si consents, que el teu nuvolet llefiscós de brutícia que pul·lula entorn de les aigües que et rodegen també vagi a impactar contra la túnica de Jesús.
- Pots fer-ho en un acte de la voluntat mediatitzada per aquesta visualització, pots consentir-hi. Pots dir, "*Sí jo ho vull*"
 - I t'imagines mentalment que tot aquest nuvolet de pols, de brutícia, que brolla que es destil·la del teu cos, de la teva història, vagi a impactar-se també contra el pit, contra la túnica blanca de Jesús.
 - Contemples com efectivament el teu nuvolet de misèria, de brutícia, de pols acumulada impacta contra la túnica, la barba, els cabells i la cara de Jesús.
5. Ara t'imagines que de cop i volta s'obre el cel i cau un raig de llum potentíssima sobre el centre de la piscina, sobre Jesús mateix, cau una llum potent, una llum com un foc blanc...; i se sent una veu que diu, *Aquest és el meu fill estimat, en ell m'he complagut; escolteu-lo.*

- I vas visualitzant com aquest foc blanc, aquesta llum potentíssima que davalla del cel sobre Jesús de mica en mica va absorbint tota aquella brutícia, tota aquella matèria llefiscosa que estava impacta en la túnica de Jesús, en la seva barba, en els cabells... El foc blanc, calent i lluminós, va absorbint, va desactivant, va eliminant tota aquella brutícia tot fent retornar a resplendir el Crist amb tota la seva lluminositat.
- I ara veus com des d'aquesta túnica novament blanca de Jesús, aquest foc blanc, aquests raigs de llum purificadora van eixint des de la persona de Jesús vers totes les persones de la piscina dirigint-se lentament, fermament amorosament cap a cada una d'elles.
- Ara veus, t'adones, que un raig d'aquesta llum potent, d'aquest foc blanc s'adreça *cap a tu* el tens a dos metres, el tens a un metre, el tens a trenta centímetres, i ara novament has de decidir si vols que aquesta llum, aquest foc blanc que ve de Jesús impacti en el teu pit, en la teva persona... De tu depèn, ell no t'obliga, pots visualment i mentalment fer aquesta petita oració: *Jesús et dono permís per que el foc del teu Esperit Sant em toqui, m'impacti, entri en el meu cor, em transformi, em curi.*
- Pots quedar-te uns moments imaginant aquest escena, aquesta seqüència del foc blanc que impacta en la teva persona, pots imaginar-te que entra pel pit que s'estén a la ment, que s'estén a les entranyes, a les cames, als braços i pots desitjar que entri al mes profund de les teves entranyes.
- I ara, si vols, encara pots fer un altre cosa, adreçar-te lentament, lliurament, caminant per la piscina, vers Jesús que segueix estant al centre, amb la seva túnica blanca i que acull tothom que s'adreça a ell.
- També tu si vols, mentalment pots caminar lentament cap a Ell, t'acostes, estàs a tres metres estàs a dos metres, el tens a dos pams, i, si vols mentalment pots rebre la seva gran abraçada, *“Veni a mi els qui esteu cansats i afeixugats. Feu-vos deixebles meus, que el meu jou que es suau i la meva càrrega lleugera”*. Pots visualitzar que Jesús t'abraça, acollint-te tal com ets i que tu consents i el correspons també amb una forta abraçada.

- Fins aquí aquesta visualització d'aquest trobament de Jesús inspirat en el text del baptisme de Jesús al Jordà, Nosaltres us l'hem ofert, com una petita sorpresa, com una petita variació.

Per a assaborir personalment la visualització

Conductor/a

- Ara deixem ara una estona , amb música de fons, per a que cadascú assaboreixi aquesta visualització i retengui aquell moment més interessant
- No tingueu presa per repassar-la tota.
- La imatge més impactant o més consoladora reteniu-la i abraceu-la

6. Temps per a assaborir personalment la visualització



Música de fons (2/3minuts).


7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem en què es demana a Jesús néixer de nou



Cant: Renova'm tu senyor Jesús CD adjunt n.

O bé  CD adjunt n. x, i es canta "a sobre"

8. Invitació a verbalitzar la pregària personal i a donar-li suport amb la resposta col·lectiva

Conductor/a

- Podem expressar ara verbalment alguna de les reaccions que suscita en nosaltres aquesta visualització en forma d'acció de gràcies , d'admiració o d'entrega a Jesús...

- Els altres podem donar suport a la verbalització expressada tot afegint-nos-hi segons quina sigui la verbalització tot dient *Gràcies, Senyor; t'ho demanem Senyor..*



Música de fons molt suau per a no didicultar l'audició de les verbalitzacions

[Temps per a les verbalitzacions personals]

9.Moment de la pregària d'intercessió

Conductor/a

Introdueix la pregària d'intercessió

[Temps prudencial per a les intervencions personals]

Parenostre i possible cant final.



Cant final "*Senyor que et conegui....*"

O bé CD adjunt n. x, i es canta "a sobre"

10.Temps per a valoració i preguntes.

Preguntes, aclariments, testimonis breus ...

11. Avisos.

12^a trobada: Maria acull la Paraula de Déu (Lc 1, 26-38)

Que es faci en mi segons la teva paraula

Escoltar la Paraula , deixar-se “treballar” per ella
i posar-la en pràctica

Ambientació

Com de costum

0. Petit ritual d'inici [optatiu]

Com de costum



Música d'inici

1. Benvinguda

Conductor/a:

Com de costum. S és l'última trobada del curs o de la sèrie serà bo fer-ho nota ja a l'inici.

2. Temps per a entrar en una actitud receptiva

Conductor/a:

Ajuda a crear un clima de silenci i recolliment seguint algunes de les indicacions habituals



Música suau (2 de minuts aproximadament)


3. Invocació de l'Esperit Sant

Conductor/a:

Com de costum



Cant: *Vine Esperit Sant* o un cant equivalent

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

Conductor/a (adreçant-s'hi espontàniament:)

- Vine Esperit sant omple'ns del teu amor

Invita als altres a adreçar-s'hi

[Temps prudencial per a les invocacions lliures a l'Esperit Sant]

4. Proclamació de la Paraula de Déu

Conductor/a:

- Avui la pagina de l'Evangelí ens presenta una persona important: la mare de Jesús. Ella és un mode de com acollir la Paraula de Déu

Lector/a

Lectura de l'Evangelí segons sant Lluc

El sisè mes, Déu envià l'àngel Gabriel en un poble de Galilea anomenat Natzaret, 27 a una noia verge, unida per acord matrimonial amb un home que es deia Josep i era descendent de David. La noia es deia Maria. 28 L'àngel entrà a trobar-la i li digué:

-Déu te guard, plena de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu.

29 Ella es va torbar en sentir aquestes paraules i pensava per què la saludava així. 30 L'àngel li digué:

-No tinguis por, Maria. Déu t'ha concedit la seva gràcia. 31 Tindràs un fill i li posaràs el nom de Jesús. 32 Serà gran i l'anomenaran Fill de l'Altíssim. El Senyor Déu li donarà el tron de David, el seu pare. 33 Regnarà per sempre sobre el poble de Jacob, i el seu regnat no tindrà fi.

34 Maria preguntà a l'àngel:

-Com podrà ser això, si jo sóc verge?

35 L'àngel li respongué:

-L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'Altíssim et cobrirà amb la seva ombra; per això el fruit que naixerà serà sant i l'anomenaran Fill de Déu. 36 També Elisabet, la teva parenta, ha concebut un fill a les seves velleses; ella, que era tinguda per estèril, ja es troba al sisè mes, 37 perquè per a Déu no hi ha res impossible.

38 Maria va dir:

-Sóc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules. I l'àngel es va retirar.

5. Invitació a una trobada personal amb Jesús a partir del text proclamat

Conductor/a

- Encara que ens sembli que això de Maria ens queda una mica lluny, en l'essencial la reacció de Maria és un bon model per a nosaltres.
- També la salutació de Déu que us fem arribar – amb totes les distàncies que vulgueu, el text i nosaltres estem fent d'àngels,... per cert àngel en grec vol dir *missatger* -
 - *Déu te guard, plena de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu.*
- Ens pot sorprendre una anunci tan gratuït: dir que Déu us estima incondicionalment.
- Maria apareix en aquest text com una dona que no és una mera figura decorativa, una dona “florero”. Ella reacciona pensant amb el seu propi cap: *Ella es va torbar en sentir aquestes paraules i pensava per què la saludava així*
- Maria va reaccionar intentant comprendre el sentit d'aquella salutació, com nosaltres
- Tanmateix el missatge és insistent: *No tinguis por, Maria. Déu t'ha concedit la seva gràcia.*
- I a sobre li és confiada una missió: *Tindràs un fill i li posaràs el nom de Jesús. Serà gran i l'anomenaran Fill de l'Altíssim*
- Certament la nostra missió no és tan important com la de Maria , la mare de Jesús, però tenim un punt comú amb ella segons com reaccionem, podem com Ella convertir-nos en portadors de la Paraula de Déu dins nostre.
- Novament Maria replica ,reacciona: *Maria preguntà a l'àngel: -Com podrà ser això, si jo sóc verge?*
- És ben normal que també nosaltres reaccionem a aquests missatges que rebem en aquestes trobades dient: Com podré creure si tinc tants dubtes? Com podrà ser això?

- La resposta també és per a nosaltres: *L'Esperit Sant vindrà sobre teu i el poder de l'Altíssim et cobrirà amb la seva ombra.*
- És clau que ens deixem cobrir per l'ombra de Déu, pel poder del seu Esperit sant que opera aquí com en Maria.
- Hi ha un signe: *També Elisabet, la teva parenta, ha concebut un fill a les seves velleses; ella, que era tinguda per estèril, ja es troba al sisè mes, perquè per a Déu no hi ha res impossible.*
- I hi ha una acceptació final per part de Maria que va més enllà de la raó però mai contra la raó: *Sóc l'esclava del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules*
- Diuen els comentaristes que Maria va concebre Jesús primer per la fe, per l'acceptació del missatge, i després biològicament.

Per a l'estona d'interiorització personal

Conductor/a

- Durant l'estona següent cadascú pot acollir interiorment el missatge proclamat, imitant l'actitud receptiva de Maria
- Tot quedant-se en silenci, deixant que ressoni l'anunci com a dirigit a cada un dels aquí presents personalment.

1. Déu te guard, plè/na de la gràcia del Senyor! Ell és amb tu.

2. No tinguis por, (posa el teu nom). Déu t'ha concedit la seva gràcia.

- Al cap d'una estona intentar dir des del fons del cor:

3. Sóc l'esclau/va del Senyor: que es compleixin en mi les teves paraules

6. Temps per al trobament personal amb Jesús



Música suau (6/7 de minuts aproximadament)


7. Cant que afavoreix el diàleg amb Jesús

Conductor/a

- Ens pot ajudar a adreçar-nos a Jesús el cant que ara sentirem



Cant: *Senyor que es faci en mi la teva voluntat* CD adjunt n.

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

8. Invitació a verbalitzar la pregària personal i a donar-li suport amb la resposta col·lectiva

Conductor/a

- Com Maria pot ser bo ara expressar oralment la nostra resposta a Déu(o els nostres interrogants)
- Podem afegir-nos-hi tots segons quina sigui la verbalització tot dient *Gràcies, Senyor; t’ho demanem Senyor...*



Música de fons molt suau per a no didicultar l’audició de les verbalitzacions

[Temps per a les verbalitzacions personals]


9.Moment de la pregària d’intercessió


Conductor/a

Motiva breument la pregària d’intercessió

[Temps per a les intercessions personals]

Parenostre i possible cant final.

 Cant final “*Senyor que et conegui....*”

O bé  CD adjunt n. x, i es canta “a sobre”

10. Temps per a valoració i preguntes.

Preguntes, aclariments, testimonis breus ...

11. Avisos, comiat si és el cas i indicació de com seguirà l’oferta d’aquest camí de renovació baptismal.